

**PENGARUH *SELF ACTION* DAN *SELF EFFICACY* TERHADAP KREATIVITAS MAHASISWA
DALAM KEGIATAN PRAKTIKUM BIOLOGI UMUM JURUSAN PENDIDIKAN BIOLOGI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Meraih Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) Jurusan Pendidikan Biologi
Pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Alauddin Makassar

Oleh

MUH. TAUHID
20500112059

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ALAUDDIN MAKASSAR
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI


Mahasiswa yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muh Tauhid
Nim : 20500112059
Tempat/Tgl Lahir : Baturoro/5 Maret 1994
Jur/Prodi/Konsentrasi : Pendidikan Biologi
Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Hartako Indah Blok 5B No 32
Judul : **“Pengaruh *Self Action* dan *Self Efficacy* Terhadap
Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum
Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar”**

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar adalah hasil karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, makaskripsi ini dan gelar yang diperoleh karenanya batal oleh hukum.

Makassar, 11 Maret 2016

Penyusun,



Muh Tauhid
NIM. 20500112059

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing penulisan skripsi saudara **Muh. Tauhid**, NIM: 20500112059, mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar, setelah dengan seksama meneliti dan mengoreksi skripsi yang bersangkutan dengan judul: **“Pengaruh Self Action dan Self Efficacy Terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar”**. Memandang bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk diproses selanjutnya.

Makassar, 16 Maret 2016

Pembimbing I


Dr. Safei, M.Si
NIP. 19621231 198803 1 033

Pembimbing II


Drs. Muh. Yusuf Hidayat, M.Pd
NIP. 19631231 199403 1 029

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “*Pengaruh Self Action dan Self Efficacy Terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar*”, yang disusun oleh saudara **Muh. Tauhid**, NIM: 20500112059, mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang diselenggarakan pada hari **Kamis**, tanggal **18 Agustus 2016 M**, bertepatan dengan **15 Dzulkaidah 1437 H**, dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Jurusan Pendidikan Biologi dengan beberapa perbaikan.

Makassar, 18 Agustus 2016 M
15 Dzulkaidah 1437 H

DEWAN PENGUJI

(Sesuai SK Dekan No. 1841 Tertanggal 3 Agustus 2016)

- | | | |
|------------------|---|---------|
| 1. Ketua | : Jamilah, S.Si., M.Si. | (.....) |
| 2. Sekretaris | : H. Muh. Rapi, S.Ag., M.Pd. | (.....) |
| 3. Munaqisy I | : Dr. Ilyas Ismail, M.Pd., M.Si. | (.....) |
| 4. Munaqisy II | : Muchlisah, S.Psi., M.A | (.....) |
| 5. Pembimbing I | : Dr. Safei, M.Si. | (.....) |
| 6. Pembimbing II | : Drs. Muhammad Yusuf Hidayat, M.Pd.(.....) | (.....) |

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Alauddin Makassar


Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag
Nip. 19730120 200312 1 001

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirabbil'alamin segala puji hanya milik Allah swt skripsi ini dapat terselesaikan walaupun dalam bentuk yang sederhana. Pernyataan rasa syukur kepada sang khalik atas hidayah-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul ***“Pengaruh Self Action dan Self Efficacy Terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar”***. Penulis panjatkan salawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita umat manusia Nabi Muhammad saw sebagai suri teladan yang merupakan sumber inspirasi dan motivasi dalam berbagai aspek kehidupan setiap insan termasuk penulis amin.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, tulisan ini tidak dapat terselesaikan sebagaimana mestinya. Melalui tulisan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus, teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ibunda Nurhayati dan Ayahanda Amiluddin serta segenap keluarga besar kedua belah pihak yang telah mengasuh, membimbing dan membiayai penulis selama dalam pendidikan hingga selesainya skripsi ini, kepada beliau penulis senantiasa memanjatkan doa semoga Allah swt mengasihi dan mengampuni dosanya. Ucapan terima kasih pula penulis patut menyampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Musafir Pababbari, M.Si., selaku rektor UIN Alauddin Makassar beserta wakil Rektor I, II dan III
2. Dr. Muhammad Amri, Lc, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Prof. Dr. H. Sabaruddin Garancang, MA. (Wakil Dekan I), Dr. Misykat Malik Ibrahim, M.Si. (Wakil Dekan II), dan Drs. H. Muh. Anis Malik, M.Ag. (Wakil Dekan III).
3. Jamilah, S.Si., M.Si. dan H. Muh. Rapi, S.Ag., M.Pd.,Ketua dan Sekertaris Jurusan Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar.
4. Dr. Safei, M.Si. dan Drs. Muhammad Yusuf Hidayat, M.Pd. pembimbing I dan II yang telah memberi arahan, pengetahuan baru dan koreksi dalam penyusunan skripsi ini, serta membimbing penulis sampai taraf penyelesaian.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang secara konkrit memberikan bantuannya baik langsung maupun tak langsung.
6. Pihak Laboratorium Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar terkhsus rekan-rekan mahasiswa angkatan 2015.
7. Ayahanda Amiluddin dan Ibunda tercinta Nurhayati yang senantiasa memberikan dorongan,dan selalu memberikan semangat serta selalu memanjatkan do'a sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman Jurusan Pendidikan Biologi khususnya Angkatan 2012 dan terutama Bio 3,4 yang selalu memberi motivasi dan semangat serta teman-teman terdekatku (Sunarto, dan Ibrahim,) yang telah berperan aktif dalam

memberikan masukan, motivasi dan solusi selama penyusun melaksanakan penelitian.

9. Kepada dambaan hatiku yang berinisial 'R'. Terima kasih karena paras dan akhlakmu membuat penyusun jatuh cinta sehingga memberikan semangat tersendiri dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan sumbangsih kepada penulis selama kuliah hingga penulisan skripsi ini.

Segala bantuan yang telah disumbangkan tidak dapat penulis balas. Hanya Allah swt jualah yang dapat membalas sesuai dengan amal bakti Bapak, Ibu, Saudara (i) dengan pahala yang berlipat ganda. Akhirnya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca. Amin

Makassar, Maret 2016

Penulis,

Muh. Tauhid
NIM: 20500112059

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan masalah.....	6
C. Hipotesis	7
D. Definisi Operasional Variabel.....	7
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	9
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. <i>Self Action</i>	11
B. <i>Self Efficacy</i>	14
1. Defenisi <i>self efficacy</i>	14
2. Aspek dan Fungsi <i>Self Efficacy</i>	15
3. Faktor yang Mempengaruhi <i>Self Efficacy</i>	20
C. Kreativitas	22
1. Defenisi Kreativitas.....	22
2. Ciri Kreativitas	24
3. Proses Kreativitas.....	28
4. Tantangan Kreativitas	30

D. Kegiatan Praktikum.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian.....	35
B. Jenis Penelitian.....	35
C. Populasi dan Sampel	36
D. Instrumen Penelitian	38
E. Prosedur Pengumpulan Data	43
F. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	53
1. Deskripsi Hasil Penelitian.....	53
a. Deskripsi <i>Self Action</i>	53
b. Deskripsi <i>Self Efficacy</i>	60
c. Deskripsi Kreativitas	68
2. Uji Prasyarat	75
a. Uji Normalitas	75
b. Uji Linearitas	76
3. Analisis Korelasi.....	77
4. Analisis Regresi	78
5. Uji Hipotesis	79
B. Pembahasan	81
1. Gambaran <i>Self Action</i> , <i>Self Efficacy</i> , dan Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum	81
2. Pengaruh <i>Self Action</i> terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum	82
3. Pengaruh <i>Self Efficacy</i> terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum	83
4. Pengaruh <i>Self Action</i> dan <i>Self Efficacy</i> terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum	85
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	87
B. Implikasi Penelitian.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN

- A. Validasi dan Realibilitas
- B. Tabulasi *Self action*
- C. Tabulasi *Self efficacy*
- D. Tabulasi Kreativitas
- E. Tabulasi Nilai Ke-3 Variabel
- F. Analisis Deskriptif
- G. Uji Normalitas
- H. Uji Linearitas
- I. Uji Korelasi dan Regresi
- J. Kisi-Kisi *Self Action*
- K. Kisi-Kisi *Self Efficacy*
- L. Kisi-Kisi Kreativitas
- M. Angket penelitian
- N. Dokumentasi Penelitian
- O. Persuratan
 - 1. Permohonan Judul
 - 2. SK Pembimbing
 - 3. SK seminar
 - 4. Berita Acara

5. Pengesahan Draf Skripsi
6. Surat keterangan Seminar
7. Daftar Peserta Seminar
8. Izin penelitian
9. Permohonan Menjadi Validator Instrumen
10. Surat Keterangan Validasi instrument
11. SK Penguji Komprehensif
- 12.
13. Riwayat hidup

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
Tabel 3.1	Distribusi Populasi Penelitian	37
Tabel 3.2	Kisi-kisi <i>Self Action</i>	38
Table 3.3	Kisi-kisi <i>Self Efficacy</i>	41
Table 3.4	Kisi-kisi Kreativitas	42
Table 3.5	Interpretasi Koefisien Korelasi Nilai r	50
Tabel 4.1	Nilai <i>Self Action</i> Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar	53
Tabel 4.2	Distribusi <i>Self Action</i> Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi	58
Tabel 4.3	Kategori <i>Self Action</i> Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi	59
Tabel 4.4	Nilai <i>Self Efficacy</i> Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar	61
Tabel 4.5	Distribusi <i>Self Efficacy</i> Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi	65
Tabel 4.6	Kategori <i>Self Efficacy</i> Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi ...	66
Tabel 4.7	Nilai Kreativitas Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar	68
Tabel 4.8	Distribusi Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi	72
Tabel 4.9	Kategori Kreativitas Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi.....	74
Tabel 4.10	Hasil Uji Normalitas	76
Tabel 4.11	Hasil Uji Linieritas	77
Tabel 4.12	Interpretasi koefisien korelasi nilai r	78
Tabel 4.13	Hasil Analisis Korelasi	78

ABSTRAK

Nama : Muh Tauhid
Nim : 20500112059
Jurusan/Fakultas : Pendidikan Biologi/Tarbiyah dan Keguruan
Judul : Pengaruh *Self Action* dan *Sel Efficacy* terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar

Skripsi ini membahas tentang (1) Bagaimana gambaran *self action* mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum? (2) Bagaimana gambaran *self efficacy* mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum? (3) Bagaimana gambaran kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum? (4) Apakah ada pengaruh *self action* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum? (5) Apakah ada pengaruh *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum? (6) apakah ada pengaruh *self action* dan *self efficacy* secara bersama-sama terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum?

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mengetahui gambaran *self action* mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum, (2) Mengetahui gambaran *self efficacy* mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum, (3) Mengetahui gambaran kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum, (4) Mengetahui pengaruh *self action* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum, (5) Mengetahui pengaruh *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum, (6) Mengetahui pengaruh *self action* dan *self efficacy* secara bersama-sama terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum.

Penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif dengan metode penelitian *ex post facto* yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh *self action* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum, dan pengaruh *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum, serta pengaruh *self action* dan *sel efficacy* secara bersama-sama terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum jurusan pendidikan biologi fakultas tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negri Alauddin Makassar. Penelitian ini melibatkan tiga variabel yaitu dua variabel bebas dan satu variabel terikat. Variabel bebas tersebut adalah *self action* dan *self efficacy*, sedangkan variabel terikat adalah kreativitas mahasiswa.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh Mahasiswa Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar mulai dari angkatan 2012 sampai dengan angkatan 2015 yang terdiri atas dari 11 Kelas dan berjumlah 400 Mahasiswa. Sementara sampel diambil dengan menggunakan teknik *Simple Random Sampling*, sehingga peneliti memperoleh jumlah sampel sebanyak 74 Mahasiswa. Penelitian ini menggunakan instrument angket atau kuesioner. Teknik analisis data yang digunakan yaitu statistik deskriptif dan statistik inferensial.

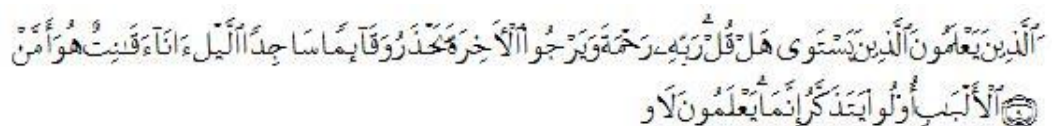
Hasil penelitian yang diperoleh dari penelitian ini melalui analisis deskriptif, untuk *self action* diperoleh nilai rata-rata sebesar 70,20 dengan kategori sedang, *self efficacy* diperoleh nilai rata-rata sebesar 45,28 dengan kategori sedang, dan kreativitas mahasiswa diperoleh nilai rata-rata 51,93 dengan kategori sedang. Hasil analisis statistik inferensial dengan Uji F menunjukkan bahwa nilai $F_{hitung} > F_{tabel}$ ($13,778 > 3,13$). Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum jurusan Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah hal yang sangat penting dan sangat mendasar bagi setiap perkembangan dan kemajuan suatu bangsa, bahkan semua ajaran agama menuntut penganutnya untuk menuntut ilmu pengetahuan/pendidikan. Dalam ajaran islam sendiri sangat menganjurkan kepada penganutnya untuk selalu menuntut ilmu. Bahkan, islam mewajibkan kepada setiap orang yang beriman untuk menuntut ilmu. Perlu diketahui bahwa setiap apa yang dikerjakan, pasti dibalikinya terkandung hikmah atau sesuatu yang penting bagi manusia begitu juga dengan perintah untuk menuntut ilmu. Hal ini telah dijelaskan dalam Q.S. Azzumar Ayat 9 sebagai berikut.


الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى تَسْوِيٍّ هَلْ يَقُولُ رَبِّيَ رَحْمَةً وَرِجْوَ الْآخِرَةِ يَخَذَرُؤَقَا يَمَاسَا جِدَّ اللَّيْلِ أَنَا قَنَيْتُ هُوَ أَمِّنَ
الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى تَسْوِيٍّ هَلْ يَقُولُ رَبِّيَ رَحْمَةً وَرِجْوَ الْآخِرَةِ يَخَذَرُؤَقَا يَمَاسَا جِدَّ اللَّيْلِ أَنَا قَنَيْتُ هُوَ أَمِّنَ

Terjemahnya:

“(apakah kamu Hai orang musyrik yang lebih beruntung) ataukah orang yang beribadat di waktu-waktu malam dengan sujud dan berdiri, sedang ia takut kepada (azab) akhirat dan mengharapkan rahmat Tuhannya? Katakanlah: "Adakah sama orang-orang yang mengetahui dengan orang-orang yang tidak mengetahui?" Sesungguhnya orang yang berakallah yang dapat menerima pelajaran”.¹

¹Agus Hidayatulloh, dkk., *Al-Quran Transliterasi Per kata dan terjemah Per kata* (Bekasi; Cipta Bagus Segara, 2011), h. 460.

Negara mempunyai hak dan kewajiban untuk menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran bagi warga negaranya, sesuai dengan dasar-dasar dengan tujuan negara itu sendiri, yaitu mengatur kehidupan umum menurut ukuran-ukuran yang sehat sehingga menjadi bantuan bagi pendidikan keluarga dan dapat mencegah apa-apa yang merugikan perkembangan anak untuk mencapai kedewasaannya.²

Pelaksanaan pendidikan nasional harus menjamin pemerataan dan peningkatan mutu pendidikan ditengah perubahan global agar warga Indonesia menjadi manusia yang bertaqwa pada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, cerdas, produktif, dan berdaya saing tinggi dalam pergaulan nasional maupun Internasional. Undang-Undang (UU) Republik Indonesia (RI) nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan Nasional pada Bab II Pasal 3 menjelaskan bahwa Pendidikan Nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang maha Esa, Berakhlak mulia, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.³

Standar kompetensi lulusan (SKL) suatu jenjang pendidikan sesuai dengan tujuan pendidikan nasional yang dijelaskan dalam Undang-Undang (UU) Republik Indonesia (RI) nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan Nasional pada Bab II Pasal 3, yaitu salah satunya adalah berfungsi untuk mengembangkan kreativitas peserta didik harus tercermin pada kurikulum dan system pembelajaran pada semua

²Ngalm Purwanto, *Ilmu pendidikan teoritis dan praktis* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), h. 17.

³Safei, *Telaah kurikulum Pengajaran Biologi* (Makassar: t.t, 2012), h. 1.

jenjang pendidikan. Standar Kompetensi Lulusan Satuan Pendidikan (SKL-SP) dikembangkan berdasarkan tujuan setiap satuan pendidikan kemudian dikembangkan lagi menjadi Standar Kompetensi Mata Pelajaran.

Salah satu mata pelajaran disekolah sebagai penyelenggara pendidikan yang dapat dijadikan sebagai objek kegiatan kreativitas adalah program ilmu pengetahuan alam. Misalnya Biologi, Biologi atau ilmu hayat merupakan salah satu cabang ilmu pengetahuan Alam (IPA) yang mempelajari makhluk hidup dan segala aspeknya. Sebagai ilmu pengetahuan alam, biologi lahir dan berkembang dari masa ke masa melalui pengamatan-pengamatan dan percobaan atau eksperimen.⁴ Keterampilan pengamatan dan eksperimen tersebut haruslah ditopang oleh sikap kreativitas demi untuk keselamatan kerjanya, mengajukan pertanyaan, menafsirkan data, serta mengkomunikasikan hasil temuan secara lisan atau tertulis, menggali dan memilah informasi faktual yang relevan untuk menguji gagasan-gagasan atau memecahkan masalah sehari-hari. Jadi seorang biologiawan atau yang mempelajari biologi memerlukan ketelitian berpikir lebih cermat dibandingkan dengan ilmuwan lain dalam bidang ilmu, bahkan dalam bidang sains sekalipun.⁵

Kreativitas adalah suatu kemampuan untuk menemukan suatu gagasan, ide, serta sesuatu hal yang baru. kreativitas juga merupakan sebagai mekanisme kontrol yang dilakukan oleh manusia terhadap berbagai tekanan yang dialaminya karena teori yang berbasis pada perkembangan kepribadian menjelaskan bahwa kreativitas merupakan bagian dari kepribadian. Seperti yang telah disintesis oleh Jamaris , memandang bahwa adanya tekanan yang dialami individu maka akan terjadi

⁴TIM Kurikulum Biologi TBP UNHAS, *Biologi dasar diklat kuliah* (Makassar: UNHAS Press, 2003), h. 1.

⁵Nuryani R, *Strategi belajar mengajar biologi* (Malang: UM Press, 2005), h. 33-34.

kemunduran atau regresi.⁶ Tekanan-tekanan tersebut ada yang berasal dari dalam dan dari luar diri peserta didik. Tekanan yang berasal dari luar diri peserta didik diantaranya adalah keadaan keluarga, keadaan masyarakat, dan keadaan sekolah. Sementara tekanan yang berasal dari dalam diri peserta didik adalah tingkat intelegensia, kepercayaan diri, bakat serta kepribadian peserta didik.⁷

Keadaan dilapangan pada lingkungan pendidikan, terkhusus dijurusan pendidikan biologi seorang pendidik/asisten dosen kadang kurang memperhatikan faktor psikologis anak didiknya/praktikannya dan hanya memperdulikan metode atau hanya mengajar peserta didik/praktikan tersebut saja, padahal faktor tersebut sangat berperan penting. Sebagai contoh jika seorang mahasiswa yang dianggap cerdas secara intelektual tapi ternyata ia kurang mampu dalam mengemukakan ide-idenya, salah satu penyebabnya karena dirinya sedang mengalami tekanan berupa krisis kepercayaan diri. Selain contoh tersebut, masih banyak faktor internal (psikologis) anak yang berpengaruh dalam pengembangan kreativitas anak didik.

Secara pribadi peneliti memandang bahwa dalam proses pembelajaran, faktor person (kognitif) memainkan peranan penting yang sangat di tekankan belakangan ini adalah *self action* (aksi diri / kegiatan diri atau hal yang berkaitan dengan kemampuan menyatakan ide-ide diri) dan *self efficacy* (keyakinan diri/ kepercayaan diri bahwa seseorang bisa mengatasi situasi dan menghasilkan hasil positif), sebab *Self* adalah arsetip yang memotivasi perjuangan orang menuju keutuhan. *Self* menjadi pusat kepribadian, dikelilingi oleh semua system lainnya.

⁶Prof. Dr. Martini Jamaris, M.Se.Ed, *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pendidikan*(Bogor: Galia Indonesia, 2013), h. 75.

⁷Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru, Cet VI* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001), h. 133.

Self mengarahkan proses individuasi, melalui *self* aspek kreativitas dalam ketidaksadaran diubah menjadi disadari dan disalurkan ke aktivitas produktif.⁸

Self action adalah aksi diri / kegiatan diri atau hal yang berkaitan dengan kemampuan menyatakan ide-ide diri. Anak kreatif mampu memberikan banyak gagasan dengan menggabungkan beberapa ide atas jawaban yang dikemukakan, sehingga ia mampu untuk mengembangkan, memperkaya jawabannya secara rinci dan detail hingga hal-hal kecil. Beberapa contoh aksi anak dalam mengembangkan kreativitasnya seperti suka melakukan eksperimen, suka menerima rangsangan baru, mempunyai rasa ingin tahu yang kuat, berminat melakukan banyak hal, berfikir lancar dan lain sebagainya.⁹

Self efficacy adalah keyakinan bahwa “aku bisa”. Ketidak berdayaan adalah keyakinan bahwa “aku tidak bisa”¹⁰. Anak-anak membutuhkan pengembangan suatu kepercayaan akan kemampuannya melakukan sesuatu, sehingga mereka akan merasa berharga. Perasaan “dapat berbuat” mendorong mereka untuk melaksanakan perilaku-perilaku baru dalam menimbulkan adanya rasa aman ketika mereka pergi kesekolah., Terkadang orang tua yang menyebabkan anak-anak merasa tidak berharga dengan menaruh perhatian terhadap kenyataan, bahwa mereka terlalu kecil untuk melaksanakan sesuatu, suka lupa, atau kurang terampil. Kepercayaan diri anak yang dihancurkan akan menjadikan mereka selalu merasa takut untuk berbuat.

⁸Alwisol, *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi* (Terjemahan), (Malang: UMM Press, 2009), h.44.

⁹Niahidayati, “Ciri-Ciri Anak Kreatif”, <http://niahidayati.net/ciri-ciri-anak-kreatif.html>, (10 Januari 2016).

¹⁰Jhon W. Santrock, *Psikologi Pendidikan Edisi Kedua* (Jakarta: Kencana, 2011), h. 523.

Sedangkan peningkatan percaya diri pada anak akan menimbulkan dorongan dan keberanian berbuat.¹¹

Mengingat bahwa faktor psikologis anak yaitu *self action* dan *self efficacy* yang dianggap sangat penting tersebut, maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh *Self action* dan *Self Efficacy* Terhadap Kreatifitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis merumuskan rumusan masalah sebagai berikut

1. Bagaimana gambaran *self action* Mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan?
2. Bagaimana gambaran *self efficacy* Mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan?
3. Bagaimana gambaran kreativitas Mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan?
4. Apakah terdapat pengaruh yang signifikan antara *self action* Mahasiswa dengan kreatifitas Mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi Umum jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan?
5. Apakah terdapat pengaruh yang signifikan antara *self efficacy* Mahasiswa dengan kreativitas Mahasiswa dalam kegiatan Praktikum Biologi Umum di jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan?

¹¹Amruddin, Abdul Haq, Abadi, *Pendekatan Psikologi Pendidikan Anak* (Yogyakarta: Pustaka Timur, 2006), h. 17.

6. Apakah terdapat pengaruh yang signifikan antara *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar?

C. Hipotesis

Agar dalam penelitian dapat terarah, maka dirumuskan pendugaan terlebih dahulu terhadap penyebab terjadinya masalah yaitu hipotesis. *Hipo* berarti keraguan dan *tesis* berarti kebenaran. Jadi hipotesis berarti kebenaran yang masih diragukan.¹²

Adapun *hipotesis* dalam penelitian ini adalah sebagai berikut : .

1. Terdapat pengaruh yang signifikan antara *self action* Mahasiswa dengan kreativitas Mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar.
2. Terdapat pengaruh yang signifikan antara *self efficacy* Mahasiswa dengan kreativitas Mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar.
3. Terdapat pengaruh yang signifikan antara *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas Mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar

D. Definisi Operasional Variabel

Untuk menghindari terjadinya kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka penulis menganggap perlu mengemukakan arti dari beberapa variabel yang ada dalam judul tersebut. Adapun definisi operasional dari variabel-variabel yang dikaji dalam penelitian ini sesuai dengan judul tersebut adalah:

¹²Mantra Ida Bagus, Filsafat Penelitian dan Metode Penelitian Sosial, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar 2004), h. 57.

1. Variabel X1: *Self Action*

Self action adalah aksi diri / kegiatan diri atau hal-hal yang berkaitan dengan kemampuan menyatakan ide-ide diri. Anak kreatif mampu memberikan banyak gagasan dengan menggabungkan beberapa ide atas jawaban yang dikemukakan, sehingga ia mampu untuk mengembangkan, memperkaya jawabannya secara rinci dan detail hingga hal-hal kecil. Bentuk-bentuk *self action* ini bisa berupa kemampuan mahasiswa dalam menjawab soal, kemampuannya dalam melakukan praktikum ataupun kemampuannya dalam menyatakan ide-ide.

2. Variabel X2: *Self Efficacy*

Self efficacy adalah keyakinan seseorang mengenai peluangnya untuk berhasil mencapai tugas tertentu atau untuk meningkatkan kemampuan dan pemahaman seseorang. *Self efficacy* ini dapat berupa keyakinan seorang mahasiswa dalam menjawab soal, keyakinan dalam melakukan praktikum dan keyakinan dalam meningkatkan kreativitasnya.

3. Variabel Y: Keativitas Mahasiswa

Kreativitas anak adalah kemampuan untuk menghasilkan pemikiran-pemikiran yang asli, tidak biasa, dan sangat fleksibel dalam merespon dan mengembangkan pemikiran dan aktivitas. Kreativitas yang dimaksudkan dalam penelitian ini seperti kemampuan mahasiswa dalam menggunakan alat-alat dalam praktikum, kemampuannya dalam mengembangkan ide-idenya dan kemampuannya dalam mengembangkan diri ke arah yang lebih baik¹³.

¹³Abdurrahman, *Tahapan Mendidik Anak* (Jakarta: Irsyad Baitus Salam, 2005), h. 35.

E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Adapun tujuan dan kegunaan dilakukannya penelitian dengan judul tersebut adalah:

1. Tujuan

Berdasarkan pada rumusan masalah maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Mengetahui gambaran *self action* Mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
- b. Mengetahui gambaran *self efficacy* Mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
- c. Mengetahui gambaran kreativitas Mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
- d. Mengetahui apakah terdapat pengaruh yang signifikan antara *self action* Mahasiswa dengan kreatifitas Mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi Umum jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
- e. Mengetahui apakah terdapat pengaruh yang signifikan antara *self efficacy* Mahasiswa dengan kreativitas Mahasiswa dalam kegiatan Praktikum Biologi Umum di jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
- f. Mengetahui apakah terdapat pengaruh yang signifikan antara *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar.

2. Kegunaan Penelitian

Kegunaan yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Kegunaan Teoritis

Kegunaan teoritis dari penelitian ini adalah hasil penelitian dapat memberikan pengetahuan tentang pengaruh *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum mahasiswa pendidikan Biologi. Menambah atau memperkaya khasanah kepustakaan atau dijadikan sebagai salah satu sumber bacaan bagi para pendidik baik itu para Dosen ataupun para Guru dilingkungan sekolah.

b. Kegunaan Praktis

Kegunaan yang diharapkan dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1) Bagi Lembaga

Diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam melakukan perbaikan proses pembelajaran khususnya dalam kegiatan praktikum untuk tidak mengabaikan faktor psikologi peserta didik/mahasiswa

2) Bagi Guru/Dosen

Diharapkan dengan adanya hasil penelitian ini bisa memberikan informasi dan memberikan masukan tentang pengaruh *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum.

3) Bagi Peneliti

Diharapkan mampu meningkatkan kekayaan intelektual tentang faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas khususnya pengaruh *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum.

BAB II

TINJAUAN TEORITIS

A. *Self Action*

Istilah *self* dalam psikologi mempunyai dua arti, yaitu sikap dan perasaan orang terhadap dirinya sendiri (objek, yaitu apa yang dipikirkan orang tentang dirinya), dan suatu keseluruhan proses psikologi yang menguasai tingkah laku (proses, yaitu suatu kesatuan yang terdiri dari proses-proses aktif seperti berfikir, mengingat dan mengamati)¹

Dalam Kamus Lengkap bahasa Inggris-Indonesia, Indonesia-Inggris oleh Bambang Marhiyanto dan Mahmud Munir bahwa *Self* adalah sendiri, egonya².

Self adalah arsetip yang memotivasi perjuangan orang menuju keutuhan. *Self* menjadi pusat kepribadian, dikelilingi oleh semua system lainnya. *Self* mengarahkan proses individuasi, melalui *self* aspek kreativitas dalam ketidak sadaran diubah menjadi disadari dan disalurkan ke aktivitas produktif³.

Torrance mengatakan dalam buku perkembangan anak tentang salah satu sikap anak dalam mengeluarkan ide bahwa terlepas dari kenyataan bahwa anak-anak ini mempunyai banyak gagasan yang hebat, mereka dengan cepat dikatakan mempunyai gagasan yang aneh, tidak masuk akal atau nakal. Sulit menentukan apa perkembangan kepribadian maupun bakat kreatif mereka di masa mendatang⁴

¹ Suryabrata, sumadi. *Psikologi kepribadian*. (Jakarta: rajawali. 1986), h. 290.

² Mahiyanto, Bambang & Mahmud Munir, *Kamus Lengkap Ingris-Indonesia, Indonesia-ingris* (Surabaya: Gitamedia Press, 2003), h. 239.

³ Alwisol, *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi* (Terjemahan), (Malang: UMM Press, 2009), h. 44.

⁴ Hurlock, Elisabeth b. *Perkembangan Anak Jilid 2*. (Jakarta: Penerbit Erlangga. 1987), h. 28.

Self action adalah aksi diri / kegiatan diri atau hal yang berkaitan dengan kemampuan menyatakan ide-ide diri. Anak kreatif mampu memberikan banyak gagasan dengan menggabungkan beberapa ide atas jawaban yang dikemukakan, sehingga ia mampu untuk mengembangkan, memperkaya jawabannya secara rinci dan detail hingga hal-hal kecil. Beberapa contoh aksi anak dalam mengembangkan kreativitasnya adalah:

1. Berpikir lancar, anak kreatif mampu memberikan banyak jawaban terhadap suatu pertanyaan yang kita berikan. Dalam jangka panjang, anak kreatif mampu memberikan banyak solusi atas masalah yang dihadapinya. Kemampuan ini sangat penting untuk dikembangkan karena di masa depannya hidup akan penuh masalah dan tantangan. Dengan kreativitasnya, maka ia akan lebih mudah menjawab masalah dan tantangan tersebut.
2. Fleksibel dalam berpikir, anak kreatif mampu melihat suatu masalah dari berbagai sudut pandang (fleksibel), sehingga ia mampu memberikan jawaban variatif.
3. Orisinil (asli) dalam berpikir, anak kreatif mampu memberikan jawaban-jawaban yang jarang diberikan anak lain. Jawaban-jawaban baru yang tidak lazim diungkapkan anak-anak atau kadang tak terpikirkan orang lain, di luar perkiraan dan khas.
4. Elaborasi, Anak kreatif mampu memberikan banyak gagasan dengan menggabungkan beberapa ide atas jawaban yang dikemukakan, sehingga ia mampu untuk mengembangkan, memperkaya jawabannya secara rinci dan detail hingga hal-hal kecil

5. Imaginatif, anak kreatif memiliki daya khayal atau imajinasi yang ia aplikasikan dalam kegiatannya sehari-hari. Ia menyukai imajinasi dan sering bermain peran imajinasi.
6. Senang menjajaki lingkungannya, anak kreatif senang dengan bermain. Bermain dan permainannya itu selain menyenangkan juga membuatnya banyak belajar. Ia bisa mengumpulkan dan meneliti makhluk hidup, serta benda mati yang ada di lingkungannya. Hal ini tentu saja bermanfaat untuk masa depannya karena ia akan selalu belajar dan mengasah rasa ingin tahunya terhadap sesuatu secara mendalam.
7. Banyak mengajukan pertanyaan, anak kreatif sangat suka mengajukan pertanyaan, baik secara spontan yang berkaitan dengan pengalaman barunya maupun hasil ia berpikir.
8. Mempunyai rasa ingin tahu yang kuat, anak kreatif suka memperhatikan sesuatu yang dianggap menarik dan mendalaminya sampai puas. Rasa ingin tahu anak kreatif sangat tinggi, sehingga ia tak akan melewatkan kesempatan untuk bertanya, rasa ingin tahunya akan membuatnya haus ilmu, memiliki daya kritis dalam berpikir dan tidak cepat percaya dengan ucapan orang sebelum membuktikan kebenarannya.
9. Suka melakukan eksperimen, anak kreatif suka melakukan percobaan dengan berbagai cara untuk memuaskan rasa penasaran dan rasa ingin tahunya.
10. Suka menerima rangsangan baru, anak kreatif sangat suka mendapatkan stimulus atau rangsangan baru, serta terbuka terhadap pengalaman baru. Hal ini berkaitan dengan rasa ingin tahunya dan kesukaannya bereksperimen. Semakin banyak stimulus yang kita berikan, maka semakin banyak pula

pengetahuan yang didapatkannya dan semakin banyak pula percobaan yang dilakukannya, sehingga proses dan kemampuan berpikirnya akan terus berkembang dan mengasah kecerdasan otaknya.

11. Berminat melakukan banyak hal, anak kreatif memiliki minat yang besar terhadap banyak hal. Ia suka melakukan hal-hal yang baru, berani mencoba hal baru dan tidak takut terhadap tantangan.
12. Tidak mudah merasa bosan, anak kreatif tidak mudah bosan melakukan sesuatu. Ia akan melakukannya sampai ia merasa benar-benar puas. Jika sudah puas, maka ia akan melakukan sesuatu yang lain lagi. Inilah ciri kreativitasnya yang menonjol⁵.

B. *Self Efficacy*

1. Defenisi *Self Efficacy*

Bandura dalam buku Psikologi sosial mengatakan bahwa *self efficacy* adalah evaluasi seseorang terhadap kemampuan atau kompetisinya untuk melakukan sebuah tugas, mencapai tujuan atau mengatasi hambatan⁶

Self efficacy (keyakinan diri) adalah mengetahui anda akan baik-baik saja walaupun anda tidak dapat melakukan sesuatu, keyakinan diri juga merupakan kemampuan melakukan kesalahan dan tetap menyukai diri sendiri⁷.

Bandura menyakini bahwa “*self efficacy*” merupakan elemen kepribadian yang krusial . *Self efficacy* ini merupakan keyakinan diri (sikap percaya diri) terhadap

⁵Niahidayati, “Ciri-Ciri Anak Kreatif”, <http://niahidayati.net/ciri-ciri-anak-kreatif.html>, (10 Januari 2016).

⁶ Robert A Baron, dkk., *Psikologi Sosial Jilid I Edisi Kesepuluh (terjemahan)* (Jakarta: Penerbit Erlangga. 2003), h. 191.

⁷ Short, Julian. Gandi Faisal, *An Intteligen Life* (Terjemahan), (Jakarta: PT Transmedia, 2006), h. 308.

kemampuan sendiri untuk menampilkan tingkah laku yang akan mengarahkannya kepada hasil yang diharapkan⁸. Untuk meningkatkan keterampilan dan kreativitas seorang mahasiswa maka dibutuhkan *self efficacy* (keyakinan diri). *Self efficacy* (keyakinan pada diri sendiri) menurut Bandura, keyakinan bahwa seseorang dapat menguasai dan memproduksi hasil positif. Bandura percaya bahwa *self efficacy* adalah faktor penting yang memengaruhi prestasi murid. *Self efficacy* punya kesamaan dengan motivasi untuk menguasai dan motivasi instrinsik. *Self efficacy* adalah keyakinan bahwa “aku bisa”. Ketidak berdayaan adalah keyakinan bahwa “aku tidak bisa”.⁹

2. Aspek dan Fungsi *Self Efficacy*

Self Efficacy tidak merujuk pada kemampuan untuk melakukan aktivitas motorik dasar, seperti berjalan, meraih atau memegang. Selain itu, efisiensi diri (*self efficacy*) tidak mengimplikasikan bahwa kita dapat melakukan perilaku tertentu tanpa adanya kecemasan, stress atau rasa takut, hal tersebut hanyalah penelitian kita, akurat ataupun tidak, mengenai apakah kita dapat atau tidak melakukan suatu tindakan yang diperlukan. Terakhir, penilaian tentang efisiensi tidak sama dengan level ambisi.¹⁰

Anak-anak membutuhkan pengembangan suatu kepercayaan akan kemampuannya melakukan sesuatu, sehingga mereka akan merasa berharga. Perasaan “dapat berbuat” mendorong mereka untuk melaksanakan perilaku-perilaku baru dalam menimbulkan adanya rasa aman ketika mereka pergi kesekolah. Terkadang orang tua yang menyebabkan anak-anak merasa tidak berharga dengan menaruh

⁸ Yusuf, Samsyu & Juntika Nurihsan, *Teori Kepribadian* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008), h. 135.

⁹ Jhon W. Santrock,., *Psikologi Pendidikan Edisi Kedua* , (Jakarta: Kencana, 2011), h. 523.

¹⁰ Feist,J & Feist,G.J. *Theories of Pesonality*, (Jakarta : Salemba Humanika, 2010), h. 45.

perhatian terhadap kenyataan, bahwa mereka terlalu kecil untuk melaksanakan sesuatu, suka lupa, atau kurang terampil. Kepercayaan diri anak yang dihancurkan akan menjadikan mereka selalu merasa takut untuk berbuat. Sedangkan peningkatan percaya diri pada anak akan menimbulkan dorongan dan keberanian berbuat¹¹

Menurut Bandura terdapat tiga aspek dari *self efficacy* pada diri manusia, yaitu :

a. Tingkatan (*Level*)

Adanya perbedaan *self efficacy* yang dihayati oleh masing – masing individu mungkin dikarenakan perbedaan tuntutan yang dihadapi. Tuntutan tugas mempresentasikan bermacam – macam tingkat kesulitan atau kesukaran untuk mencapai performansi optimal. Jika halangan untuk mencapai tuntutan itu sedikit, maka aktivitas lebih mudah untuk dilakukan, sehingga kemudian individu akan memiliki *Self efficacy* yang tinggi.

b. Keadaan umum (*Generality*)

Individu mungkin akan menilai diri merasa yakin melalui bermacam – macam aktivitas atau hanya dalam fungsi tertentu. Keadaan umum bervariasi dalam jumlah dari dimensi yang berbeda – beda, diantaranya tingkat kesamaan aktivitas, perasaan dimana kemampuan ditunjukkan (tingkah laku, kognitif, afektif), ciri kualitas situasi, dan karakteristik individu menuju kepada siapa perilaku itu ditujukan. Pengukuran berhubungan dengan daerah aktivitas dan konteks situasi yang menampilkan pola dan tingkat *generality* yang paling mendasar berkisar tentang apa yang individu susun pada kehidupan mereka.

¹¹ Amruddin, Abdul Haq, Abadi, *Pendekatan Psikologi Pendidikan Anak* (Yogyakarta: Pustaka Timur, 2006), h. 17.

c. Kekuatan (*Strength*)

Pengalaman memiliki pengaruh terhadap *self efficacy* yang diyakini seseorang. Pengalaman yang tidak baik akan melemahkan keyakinannya pula. Individu yang memiliki keyakinan kuat terhadap kemampuan mereka akan teguh dalam berusaha untuk mengenyampingkan kesulitan yang dihadapi¹².

Self efficacy yang dipersepsikan tidak hanya sekedar perkiraan tentang tindakan apa yang akan dilakukan pada masa mendatang. Keyakinan seseorang mengenai kemampuan diri juga berfungsi sebagai suatu determinan bagaimana individu tersebut berperilaku, berpola pikir, dan bereaksi emosional terhadap situasi-situasi yang sedang dialami. Keyakinan diri juga memberikan kontribusi terhadap kualitas dari fungsi psikososial seseorang.¹³

Bandura dalam Sumardi menjelaskan bahwa fungsi dari penilaian *self efficacy* antara lain sebagai berikut:

a. Perilaku memilih.

Dalam kehidupan sehari-hari, individu seringkali dihadapkan dengan pengambilan keputusan, meliputi pemilihan tindakan dan lingkungan sosial yang ditentukan dari penilaian *efficacy* individu. Seseorang cenderung untuk menghindari dari tugas dan situasi yang diyakini melampaui kemampuan diri mereka, dan sebaliknya mereka akan mengerjakan tugas-tugas yang dinilai mampu untuk mereka lakukan. *Self efficacy* yang tinggi akan dapat memacu keterlibatan aktif dalam suatu kegiatan atau tugas yang kemudian akan meningkatkan kompetensi seseorang.

¹²Robert A Baron, dkk., *Psikologi Sosial Jilid I Edisi Kesepuluh (terjemahan)* (Jakarta: Penerbit Erlangga. 2003), h. 215.

¹³ Sumardi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan* (Cet. XVIII; Jakarta: Rajawali Pers, 2011), h. 100.

Sebaliknya, *self efficacy* yang rendah dapat mendorong seseorang untuk menarik diri dari lingkungan dan kegiatan sehingga dapat menghambat perkembangan potensi yang dimilikinya. Seseorang yang memiliki penilaian *self efficacy*-nya secara berlebihan cenderung akan menjalankan kegiatan yang jelas di atas jangkauan dengan kegagalan kemampuannya. Akibatnya dia akan mengalami kesulitan-kesulitan yang berakhir yang sebenarnya tidak perlu terjadi, dan hal ini bisa mengurangi kredibilitasnya. Sebaliknya, seseorang yang menganggap rendah kemampuannya juga akan mengalami kerugian, walaupun kondisi ini lebih seperti memberi batasan pada diri sendiri daripada suatu bentuk keengganan. Melalui kegagalan dalam mengembangkan potensi kemampuan yang dimiliki dan membatasi kegiatan-kegiatannya, seseorang dapat memutuskan dirinya dari banyak pengalaman berharga. Seharusnya ia berusaha untuk mencoba tugas-tugas yang memiliki penilaian yang penting.

b. Usaha yang dilakukan dan daya tahan

Penilaian terhadap *efficacy* juga menentukan seberapa besar usaha yang akan dilakukan seseorang dan seberapa lama ia akan bertahan dalam menghadapi hambatan atau pengalaman yang tidak menyenangkan. Semakin tinggi *self efficacy* seseorang, maka akan semakin besar dan gigih pula usaha yang dilakukan. Ketika dihadapkan dengan kesulitan, individu yang memiliki *self efficacy* tinggi akan mengeluarkan usaha yang besar untuk mengatasi tantangan tersebut. Sedangkan orang yang meragukan kemampuannya akan mengurangi usahanya atau bahkan menyerah sama sekali.

c. Pola berpikir dan reaksi emosi.

Penilaian mengenai kemampuan seseorang juga mempengaruhi pola

berpikir dan reaksi emosionalnya selama interaksi aktual dan terantisipasi dengan lingkungan. Individu yang menilai dirinya memiliki *self efficacy* rendah, merasa tidak mampu dalam mengatasi masalah atau tuntutan lingkungan, hanya akan terpaku pada kekurangannya sendiri dan berpikir kesulitan yang mungkin timbul lebih berat dari kenyataannya. Sebaliknya, individu yang memiliki *self efficacy* yang tinggi akan lebih memusatkan perhatian dan mengeluarkan usaha yang lebih besar terhadap situasi yang dihadapinya, dan setiap hambatan yang muncul akan mendorongnya untuk berusaha lebih keras lagi. *Self efficacy* juga dapat membentuk pola berpikir kausal dalam mengatasi persoalan yang sulit, individu yang memiliki *self efficacy* tinggi akan menganggap kegagalan terjadi karena kurangnya usaha yang dilakukan, sedang yang memiliki *self efficacy* rendah lebih menganggap kegagalan disebabkan kurangnya kemampuan yang ia miliki.

d. Perwujudan dari keterampilan yang dimiliki.

Banyak penelitian membuktikan bahwa *self efficacy* dapat meningkatkan kualitas dari fungsi psikososial seseorang. Seseorang yang memandang dirinya sebagai orang yang *self efficacy*-nya tinggi akan membentuk tantangan-tantangan terhadap dirinya sendiri yang menunjukkan minat dan keterlibatan dalam suatu kegiatan. Mereka akan meningkatkan usaha jika kinerja yang dilakukan mengalami kegagalan dalam mencapai tujuan, menjadikan kegagalan sebagai pendorong untuk mencapai keberhasilan, dan memiliki tingkat stres yang rendah bila menghadapi situasi yang menekan. Individu yang memiliki *self efficacy* rendah biasanya akan menghindari tugas yang sulit, sedikit usaha yang dilakukan dan mudah menyerah menghadapi kesulitan, mengurangi perhatian terhadap tugas, tingkat aspirasi rendah,

dan mudah mengalami stress dalam situasi yang menekan.¹⁴

3. Faktor yang Mempengaruhi *Self Efficacy*

Menurut Bandura dalam Jhon W. Santrock faktor-faktor yang mempengaruhi *self efficacy* dapat diperoleh dari empat prinsip sumber informasi yaitu:

a. Pencapaian kinerja (*Performance attainment*)

Hasil yang didapatkan secara nyata merupakan sumber penting tentang informasi *self efficacy* karena didasari oleh pengalaman otentik yang telah dikuasai. Keberhasilan yang diperoleh akan membawa seseorang pada tingkat *self efficacy* yang lebih tinggi, sedang kegagalan akan merendahkan *self efficacy*, terutama jika kegagalan tersebut terjadi pada awal pengerjaan tugas dan bukan disebabkan oleh kurangnya usaha atau juga karena hambatan dari faktor eksternal. Keberhasilan yang terjadi karena bantuan dari faktor eksternal atau keberhasilan yang dicapai dianggap bukan sebagai hasil dari kemampuan sendiri tidak terlalu memberikan pengaruh terhadap peningkatan *self efficacy*. Besarnya nilai yang diberikan dari pengalaman baru tergantung pada sifat dan kekuatan dari persepsi diri yang ada sebelumnya. Setelah *self efficacy* terbentuk karena keberhasilan yang berulang, kegagalan yang muncul tidak memberikan dampak yang besar terhadap penilaian individu terhadap kemampuannya.

b. Pengalaman orang lain (*vicarious experience*).

Self efficacy dapat juga dipengaruhi karena pengalaman dari orang lain. Individu yang melihat atau mengamati orang lain yang mencapai keberhasilan dapat menimbulkan persepsi *self efficacy*-nya. Dengan melihat keberhasilan orang lain,

¹⁴ Sumardi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, h. 100-101.

individu dapat meyakinkan dirinya bahwa ia juga bisa untuk mencapai hal yang sama dengan orang yang dia amati. Ia juga meyakinkan dirinya bahwa jika orang lain bisa melakukannya, ia juga harus dapat melakukannya. Jika seseorang melihat bahwa orang lain yang memiliki kemampuan yang sama ternyata gagal meskipun ia telah berusaha dengan keras, maka dapat menurunkan penilaiannya terhadap kemampuan dia sendiri dan juga akan mengurangi usaha yang akan dilakukan. Ada kondisi-kondisi dimana penilaian terhadap *self efficacy* khususnya sensitif pada informasi dari orang lain. Pertama adalah ketidak pastian mengenai kemampuan yang dimiliki individu. *Self efficacy* dapat diubah melalui pengaruh *modeling* yang relevan ketika seseorang memiliki sedikit pengalaman sebagai dasar penilaian kemampuannya. Karena pengetahuan yang dimiliki tentang kemampuan diri sendiri sangat terbatas, maka individu tersebut lebih bergantung pada indikator yang dicontohkan. Kedua adalah penilaian *self efficacy* selalu berdasarkan kriteria dimana kemampuan dievaluasi. Kegiatan yang bisa memberikan informasi eksternal mengenai tingkat kinerja dijadikan dasar untuk menilai kemampuan seseorang. Tetapi, sebagian besar kinerja tidak memberikan informasi yang cukup memenuhi, sehingga penilaian *self efficacy* diukur melalui membandingkannya dengan kinerja dari orang lain.

c. Persuasi verbal (*Verbal Persuasion*)

Persuasi verbal digunakan untuk memberikan keyakinan kepada seseorang bahwa ia memiliki suatu kemampuan yang memadai untuk mencapai apa yang diinginkan. Seseorang yang berhasil diyakinkan secara verbal akan menunjukkan suatu usaha yang lebih keras jika dibandingkan dengan individu yang memiliki keraguan dan hanya memikirkan kekurangan diri ketika menghadapi suatu kesulitan. Namun, peningkatan keyakinan individu yang tidak realistis mengenai kemampuan

diri hanya akan menemui kegagalan. Hal ini dapat menghilangkan kepercayaan orang lain kepada orang yang mempersuasi dan juga akan mengurangi *self efficacy* orang yang dipersuasi.

d. Keadaan dan reaksi fisiologis (*Physiological state*)

Seseorang menjadikan keadaan fisiologisnya sebagai sumber informasi untuk memberikan penilaian terhadap kemampuan dirinya. Individu merasa gejala-gejala somatik atau ketegangan yang timbul dalam situasi yang menekan sebagai pertanda bahwa ia tidak dapat untuk menguasai keadaan atau mengalami kegagalan dan hal ini dapat menurunkan kinerjanya. Dalam kegiatan yang membutuhkan kekuatan dan stamina tubuh, seseorang merasa bahwa kelelahan dan rasa sakit yang dia alami merupakan tanda - tanda kelemahan fisik, dan hal ini menurunkan keyakinan akan kemampuan fisiknya.¹⁵

C. *Kreativitas*

1. *Devenisi Kreativitas*

Konsep tentang kreativitas termasuk konsep yang luas dan kompleks sehingga sulit merumuskan secara tepat apa yang dimaksud dengan kreativitas tersebut, berikut dikemukakan definisi kreativitas dari pada ahli atau peneliti yang pernah membahas masalah tersebut.

Pendapat Fredman yang dikutip oleh Sri Suwarsi dkk mengemukakan bahwa “kreativitas sebagai kemampuan memahami dunia, menginterpretasi pengalaman dan memecahkan masalah dengan cara yang baru dan asli”. Sedangkan pendapat Woolfolk yang dikutip oleh Sri Suwarsi dkk memberi batasan “kreativitas merupakan kemampuan individu untuk menghasilkan sesuatu (hasil) yang baru atau

¹⁵ Jhon W. Santrock, *Psikologi Pendidikan Edisi Kedua*, (Jakarta: Kencana, 2011), h. 527

asli atas pemecahan suatu atau pemecahan masalah”.¹⁶ Pendapat lain dikemukakan oleh Saidel yang dikutip oleh Julius Candra mengatakan bahwa “keaktivitas adalah kemampuan untuk menghubungkan dan mengaitkan, kadang-kadang dengan cara yang ganjil namun mengesankan dan ini merupakan dasar pendayagunaan kreatif daya rohani manusia dalam bidang atau lapangan manapun.”¹⁷

Banyak orang meyakini bahwa menjadi kreatif adalah hal yang paling sering dilakukan oleh beberapa pelukis berbakat, pencipta atau wiraushawan. Padahal kita setiap hari mengerjakan sesuatu yang kreatif. Gagasan kreatif bukanlah produk proses inspirasi. Sejarah menunjukkan bahwa gagasan kreatif adalah hasil usaha yang gigih dan peningkatan yang mantap. Kreativitas tidak memerlukan inteligensi yang besar. Riset menunjukkan bahwa orang paling kreatif dalam profesi apapun tidak lebih pintar dibandingkan dengan koleganya¹⁸

Kreativitas merupakan konsep yang perlu dijelaskan berdasarkan berbagai sudut pandang. Hal ini disebabkan setiap sudut pandang memiliki keunikan dalam menjelaskan makna kreativitas. Berbagai sudut pandang tersebut didasarkan pada berbagai teori yang menjelaskan tentang kreativitas. Jamaris mensintesis berbagai pandangan tentang kreativitas salah satu diantaranya Pandangan Psikonoalis. Pandangan psikonoalis memandang bahwa teori yang berbasis pada perkembangan kepribadian menjelaskan bahwa kreativitas merupakan bagian dari kepribadian. Berkaitan dengan hal tersebut, Kitano dan Kirby seperti yang disintesi oleh Jamaris,

¹⁶ Sri Rahayu dkk. *Pengembangan Model Pembelajaran Advance Organizer Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa*. (Semarang: Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia. 2010), h. 53.

¹⁷ Julius Candra. *Belajar dan Pembelajaran*. (Jakarta: Dunia Pustaka Jaya. 1996). h. 15.

¹⁸ Petty, Geoffrey. Hari Wahyudi, *How To better at.... Creativity* (Terjemahan), (Jakarta: PT Elex Media Komputindoo, 1997), h. 4.

memandang kreativitas sebagai mekanisme kontrol yang dilakukan oleh manusia terhadap berbagai tekanan yang dialaminya. Adanya tekanan yang dialami individu maka akan terjadi kemunduran atau regresi.¹⁹

Kreativitas muncul dalam bentuk sederhana dalam kehidupan sehari-hari kita. Dalam memecahkan suatu masalah seseorang harus menggunakan kreativitasnya. Menurut Rogers dalam Muhammad Ali bahwa "Kreativitas merupakan proses munculnya hasil-hasil baru kedalam suatu tindakan".²⁰

2. Ciri Kreativitas

Salah satu aspek penting dalam kreativitas adalah memahami ciri-cirinya. Upaya menciptakan iklim yang kondusif bagi perkembangan kreativitas hanya mungkin dilakukan jika kita mengalami mengalami terlebih dahulu sifat-sifat kemampuan kreatif dan iklim lingkungan yang mengitarinya.²¹

Menurut Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, terdapat 24 ciri kepribadian kreatif yang ditemukan dalam berbagai studi. Ciri tersebut sebagai berikut:

- a. Terbuka terhadap pengalaman baru
- b. Fleksibel dalam berfikir dan merespon
- c. Bebas dalam menyatakan pendapat dan perasaan
- d. Menghargai fantasi
- e. Tertarik pada kegiatan kreatif
- f. Mempunyai pendapat sendiri dan tidak terpengaruh oleh orang

¹⁹ Martini Jamaris, *Orientasi baru dalam Psikologi Pendidikan* (Bogor: Ghalia Indonesia 2013) h, 74-75.

²⁰ Ali, Muhammad & Muhammad Asrori, *Psikologi Remaja perkembangan peserta didik* (Cet. III; Jakarta: Bumi Aksara, 2006), h. 41.

²¹ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak, Cet. 1* (Jakarta: Kencana 2010), h. 15.

- g. Mempunyai rasa ingin tahu yang besar
- h. Toleran terhadap perbedaan pendapat dan situasi yang tidak pasti
- i. Berani mengambil resiko yang diperhitungkan
- j. Percaya diri dan mandiri
- k. Memiliki tanggung jawab dan komitmen pada tugas
- l. Tekun dan tidak mudah bosan
- m. Tidak kehabisan akal dalam memecahkan masalah
- n. Kaya akan inisiatif
- o. Peka terhadap situasi lingkungan
- p. Lebih berorientasi ke masa kini dan masa depan dari pada masa lalu
- q. Memiliki citra diri dan stabilitas emosi yang baik
- r. Tertarik kepada hal-hal yang abstrak, kompleks, holistik, dan mengandung teka teki
- s. Memiliki gagasan yang orisinal
- t. Mempunyai minat yang luas
- u. Menggunakan waktu luang untuk kegiatan yang bermanfaat dan konstruktif bagi pengembangan diri
- v. Kritis terhadap pendapat orang lain
- w. Senang mengajukan pertanyaan yang baik
- x. Memiliki kesadaran etika-moral dan estetika yang tinggi.²²

Menurut Utami Munandar, ciri-ciri pengembangan kreativitas anak adalah sebagai berikut:

²² Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak, Cet. 1*, h. 15-16.

- a. Dengan berkreasi orang dapat mewujudkan (mengaktualisasikan) dirinya, dan perwujudan/aktualisasi diri merupakan kebutuhan pokok pada tingkat tertinggi dalam hidup manusia.
- b. Kreativitas sebagai kemampuan untuk melihat bermacam-macam kemungkinan penyelesaian terhadap suatu masalah, merupakan bentuk pemikiran yang sampai saat ini masih kurang mendapat perhatian dalam pendidikan.
- c. Bersibuk diri secara kreatif tidak hanya bermanfaat (bagi diri pribadi dan bagi lingkungan) tetapi juga memberikan kepuasan kepada individu.
- d. Kreativitaslah yang memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidupnya²³.

Seseorang dikatakan kreatif tentu ada indikator-indikator yang menyebabkan seseorang itu disebut kreatif. Indikator yang sebagai ciri dari kreativitas dapat diamati dalam dua aspek yakni aspek aptitude dan nonaptitude. Ciri-ciri aptitude adalah ciri-ciri yang berhubungan dengan kognisi atau proses berpikir, sedangkan ciri-ciri nonaptitude adalah ciri-ciri yang lebih berkaitan dengan sikap atau perasaan. Berdasarkan hasil penelitian yang menunjukkan indikator kreativitas dikemukakan oleh Munandar sebagai berikut :

- 1) dorongan ingin tahu besar
- 2) sering mengajukan pertanyaan yang baik
- 3) memberikan banyak gagasan atau usul terhadap suatu masalah
- 4) bebas dalam menyatakan pendapat
- 5) mempunyai rasa keindahan
- 6) menonjol dalam salah satu bidang seni

²³ Munandar, Utami, *Pengembangan Kreativitas anak berbakat* (Jakarta: Rineka Cipta, 1999), h. 31.

- 7) mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya, tidak mudah terpengaruh oleh orang lain.
- 8) rasa humor tinggi
- 9) daya imajinasi kuat
- 10) keaslian (orisinalitas) tinggi (tampak dalam ungkapan gagasan, karangan, dan sebagainya; dalam pemecahan masalah menggunakan cara-cara orisinal, yang jarang diperlihatkan anak-anak lain)
- 11) dapat bekerja sendiri
- 12) senang mencoba hal-hal baru
- 13) kemampuan mengembangkan atau memerinci suatu gagasan (kemampuan elaborasi)²⁴

Dari uraian mengenai ciri-ciri kreativitas diatas maka dapat dipahami bahwa seseorang dikatakan kreatif apabila dalam interaksinya dengan lingkungan ciri-ciri dari kreativitas mendominasi dalam aktivitas kehidupannya, dan melakukan segalanya dengan cara-cara yang unik. Semua ciri-ciri tersebut secara konstruktif dapat dimunculkan dalam diri setiap individu, sebab setiap individu memiliki potensi kreatif. Treffinger dalam Reni Akbar-Hawadi dkk, mengatakan bahwa tidak ada seorang pun yang tidak memiliki kreativitas, hal ini memberikan makna bahwa setiap orang memiliki potensi kreatif dalam dirinya.²⁵

²⁴ Munandar, Utami, *Pengembangan kreativitas anak berbakat* (Jakarta: Rineka Cipta, 1999), h. 35.

²⁵ Eko Santoso, Ciri dan Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas, <http://eko13.wordpress.com/2008/03/16/ciri-ciri-dan-faktor-yang-mempengaruhi-kreativitas> (16 Januari 2015).

Selanjutnya tes untuk mengukur kreativitas, meliputi *appitude trais* atau ciri kognitif dari kreativitas dan *non-appitude trais* atau ciri afektif dari kreativitas. Ciri *appitude trais* dari kreativitas (berfikir kreatif) meliputi:

- a) Keterampilan berfikir lancar (kelancaran)
- b) Keterampilan berfikir luwes (fleksibel)
- c) Keterampilan berfikir orisinal (orisinalitas)
- d) Keterampilan memperinci (elaborasi)
- e) Keterampilan menilai (evaluasi).²⁶

Sedangkan ciri-ciri *non-appitude trais* yaitu:

- a) Rasa ingin tahu
- b) Bersifat imajinatif
- c) Merasa tertantang oleh kemajemukan
- d) Sifat berani mengambil oleh Resiko
- e) Sifat Menghargai.²⁷

3. Proses kreativitas

Kreativitas muncul dalam proses empat tahap sebagai berikut:

a. Tahap Persiapan

Pada tahapan persiapan otak mengumpulkan informasi dan data yang berfungsi sebagai dasar atau riset untuk karya kreatif yang sedang terjadi. Semakin luas dan beragam pengalaman yang dimiliki, semakin besar peluang untuk bertemu dengan tantangan kreatif. Namun dalam model wallas, yang dimaksud dengan tahap persiapan adalah suatu tahap berorientasi, tugas ketika seseorang melakukan riset

²⁶ Tite Juliantine, "Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Implementasi Model Pembelajaran Inkuiri dalam Pendidikan Jasmani", *FPOK-UPI* (2009), h. 5.

²⁷ Tite Juliantine, "Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Implementasi Model Pembelajaran Inkuiri dalam Pendidikan Jasmani", h. 5.

khusus dengan membaca, mewawancarai orang, bertualang, atau kegiatan lain yang berfungsi mengumpulkan fakta, ide dan opini.

b. Tahap Inkubasi

Tahap inkubasi dikenal luas sebagai tahap istirahat, masa menyimpan informasi yang sudah dikumpulkan, lalu berhenti dan tidak lagi memusatkan diri atau merenungkannya. Meskipun tampak seperti pemborosan waktu, atau bahkan menghindari dari bagian tersulit proses kreatif, tapi ini amat penting. Selama masa yang tidak tampak produktif ini, pikiran bahwa sadar mengambil alih informasi, menyemainya dengan cara yang terkandung dalam kata inkubasi.

c. Tahap Pencerahan

Tahap pencerahan dikenal luas sebagai pengalaman *eureka* atau “Aha!”, yaitu saat inspirasi ketika sebuah gagasan baru muncul dalam pikiran, seakan-akan dari ketiadaan, untuk menjawab tantangan kreatif yang sedang dihadapi. Gelombang energi yang ditimbulkan pada tahap ini biasanya terjadi begitu dahsyatnya sampai anda seolah dipukul dengan palu, dan langsung mengenali bahwa kilatan gagasan inilah yang selama ini anda cari

d. Tahap Pelaksanaan/pembuktian

Pada tahap inilah titik tolak seseorang memberi bentuk pada ide atau gagasan baru, untuk meyakinkan bahwa gagasan tersebut bias diterapkan. Pada tahap ini, seorang penulis duduk untuk menulis, menghimpun dana untuk merencanakan suatu kegiatan, dan para pelaku bisnis untuk menguji proyek atau gagasan bisnis baru.²⁸

²⁸ Jordan E. Ayan, *AHA! 10 Ways to Free Your Creative Spirit and Find Your Great Ideas*, terj. Ibnu setiawan, *Bengkel Kreativitas: 10 Cara Menemukan Ide-Ide Pamungkas Melalui Pergaulan, Lingkungan, Perjalanan, Permainan, Bacaan, Seni, Teknologi, Berfikir, Alam Bawah Sadar, Jiwa Kreatif* (Cet, IV; Bandung: Mirzan Media Utama 2003), h.54-57.

Meminjam istilah yang dipakai oleh para pakar pembelajaran, seseorang yang kreatif apabila otaknya dalam kondisi alfa. Ini muncul ketika kita sedang rileks, waspada, atau focus yang merangsang kita untuk berimajinasi, mencari inspirasi atau mengasah memori. Gelombang alfa memungkinkan seseorang mencapai pikiran bawah sadar.²⁹

4. Tantangan Kreativitas

Terdapat beberapa hambatan kreativitas dari dalam diri sendiri (interval), tantangan tersebut sebagai berikut:

- a. Mengasumsikan harapan-harapan kepada orang lain
- b. Salah menyadari semua informasi yang tersedia
- c. Kurang usaha atau malas
- d. Tata pikir
- e. Kekakuan atau ketidak fleksibelan
- f. Takut salah atau takut mengambil resiko
- g. Merasa nyaman atau khawatir karena tampak berbeda
- h. Takut menjadi bahan tertawaan
- i. Bergantung pada kekuasaan atau mengikuti pola-pola perilaku yang diatur oleh orang lain
- j. Rutinitas
- k. Kenyamanan
- l. Keakraban
- m. Sebuah kebutuhan atas sesuatu yang ditentukan oleh waktu

²⁹ Huda Latuconsina, *Pendidikan Kreatif Menuju Generasi Kreatif dan Kemajuan Ekonomi Kreatif di Indonesia* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014), h. 105.

- n. Takhayul dan menerima nasib, keturunan atau tempat/ lingkungan kehidupan seseorang³⁰

Daftar ini tumpang tindih dan terjadi pengulangan item, dan tentu saja ini tidak mendalam. Karenanya perlu ditambahkan kemungkinan-kemungkinan lain:

- 1) Keyakinan bahwa kehidupan tidak dapat berubah
- 2) Tidak memiliki pengalaman untuk mengetahui prestasi-prestasi (pencapaian) yang ada
- 3) Sinisme, atau penolakan yang dipraktekkan
- 4) Takut menjadi tidak cukup baik
- 5) Kurang biasa membuat pilihan
- 6) Takut untuk perubahan
- 7) Sebuah keinginan untuk mengendalikan
- 8) Tidak nyaman dengan konsekuensi perubahan
- 9) Kurang memiliki kesadaran mengenai bagaimana orang lain dapat menerima tindakan-tindakan orang lain.³¹

D. Kegiatan Praktikum

Biologi, bahwa biologi memberikan sumbangan besar terhadap proses membangun pengetahuan melalui penginderaan, adaptasi, dan abstraksi harus menjadi acuan. Artinya dipikirkan proses membangun pengetahuan dan kesadaran bagaimana pengetahuan diperoleh dan dikembangkan. Konsep-konsep dalam biologi digunakan dalam menjelaskan proses tersebut. Keseimbangan antara asimilasi

³⁰ Anna Craft, *Creativity Across the Primary Curriculum*, terj. M. chairul Annam, *Me-Refresh Imajinasi & Kreativitas Anak-Anak* (Cet,I; Depok: Cerdas Cempaka, 2004), h. 226.

³¹ Anna Craft, *Creativity Across the Primary Curriculum*, terj. M. chairul Annam, *Me-Refresh Imajinasi & Kreativitas Anak-Anak*, h. 226.

Penerapan skema yang dimiliki pada situasi baru yang termasuk kedalam proses adaptasi diperlukan untuk mengembangkan penalaran dan pengetahuannya.³²

Biologi atau ilmu hayat merupakan salah satu cabang ilmu pengetahuan Alam (IPA) yang mempelajari makhluk hidup dan segala aspeknya. Sebagai ilmu pengetahuan alam, biologi lahir dan berkembang dari masa ke masa melalui pengamatan-pengamatan dan percobaan atau eksperimen.³³

Observasi dan eksperimen penting dalam mempelajari biologi. Kemampuan observasi sangat mendasar untuk melakukan eksplorasi terhadap lingkungan dan untuk menguji gagasan dengan melibatkan penggunaan semua indra. Observasi amat erat kaitannya dengan kemelitan (*curious*) pengamatannya. Pengamatan yang kurang memiliki rasa kemelitan cenderung kurang termotivasi untuk melakukan observasi seksama. Eksperimen dalam biologi memerlukan kecermatan dalam memilih obyek untuk dibandingkan setelah diberikan perlakuan pada salah satunya. Sebagaimana diketahui tidak ada makhluk hidup sejenis yang persis sama, bahkan saudara kembar sekalipun. Dalam eksperimen biologi sering kali diperlukan dua atau lebih organisme yang diperkirakan memiliki kemiripan sebanyak mungkin. Faktor genetis harus diperhatikan dan diupayakan perbedaannya sekecil mungkin, karena jika tidak hasilnya tidak dapat dibandingkan. Jadi seorang biologiawan atau yang mempelajari biologi memerlukan ketelitian berpikir lebih cermat dibandingkan dengan ilmuan lain dalam bidang ilmu, bahkan dalam bidang sains sekalipun.³⁴

³² Nuryani R, *Strategi Belajar Mengajar Biologi* (Malang: UM Press, 2005), h. 33.

³³ TIM Kurikulum Biologi TBP UNHAS, *Biologi dasar diklat kuliah* (Makassar: UNHAS Press, 2003), h. 1.

³⁴ Nuryani R, *Strategi belajar mengajar biologi* (Malang: UM Press, 2005), h. 33-34.

Adapun langkah-langkah untuk melakukan praktikum pada umumnya meliputi :

1. Tahap Persiapan (Responsi)

Persiapan untuk melakukan percobaan harus dilakukan sejak awal dengan memperhatikan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Pemahaman tujuan spesifik praktikum, hal ini biasanya dapat dilihat dari judul dan keterangan singkat
- b. Pemahaman teori secara komprehensif, seperti pembelajaran biologi yang berhubungan dengan teori yang relevan
- c. Pemahaman fungsi alat-alat yang beragam mulai dari fungsi ganda alat, keterbatasan daerah pengukuran dan level kecanggihan alat
- d. Pemeikiran jalan percobaan yang akan dilakukan dengan alat yang disediakan dengan memperhatikan apa yang ditegaskan³⁵

2. Percobaan

Langkah-langkah dalam melakukan percobaan atau penelitian adalah sebagai berikut:

- a. mengidentifikasi masalah
- b. mengidentifikasi metode penelitian
- c. menyiapkan peralatan
- d. Menerapkan proses pengambilan data dan menggunakan alat ukur secara teliti dan benar
- e. Mengolah data sesuai dengan jenisnya/keperluannya

³⁵ Tim Dosen. Akademik,” Kegiatan Praktikum”. *Situs Resmi Unpad www.faperta.unpad.ac.id. 29 Agustus 2010 P-b-mpraktikum..* (05 Januari 2015).

- f. Mengetahui keterbatasan dan kelebihan teknologi yang dipakai,
- g. Menganalisis data menyimpulkan hasil penelitian
- h. Merekomendasi tindak lanjut hasil penelitian³⁶

Dalam melakukan percobaan, ada beberapa hal yang perlu diperhatikan sebagai berikut:

- 1) memperhatikan kondisi lingkungan dan menyusun peralatan
- 2) memulai kegiatan percobaan sesuai dengan modul praktikum
- 3) mencatat hasil pengamatan³⁷

³⁶ Kamajaya, K. *Fisika Untuk SMA Kelas X Semester 1*. (Bandung: Grafindo Media Pratama, 2004) h. 9-10.

³⁷ Tim Dosen. Akademik, "Kegiatan Praktikum" *Situs Resmi Unpad www.faperta.unpad.ac.id. 29 Agustus 2010 P-b-mpraktikum..* (05 Januari 2015).

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan dilaboratorium pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negri Alauddin Makassar.

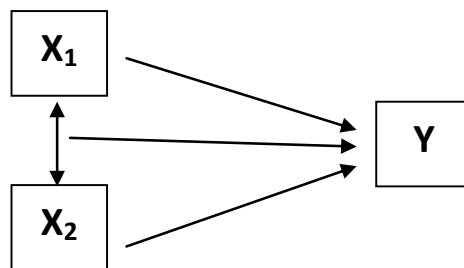
B. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode penelitian *ex post facto*. Penelitian *Ex Post Facto* adalah suatu penelitian yang dilakukan untuk meneliti peristiwa yang telah terjadi dan kemudian merunut ke belakang untuk mengetahui faktor-faktor yang dapat mendahului atau menentukan sebab-sebab yang terjadi karena peristiwa penelitian.¹ Penelitian ini bersifat eksplanatif. Eksplanatif bermaksud menjelaskan pengaruh antara variabel-variabel melalui pengujian hipotesis.² Penelitian ini berusaha menggambarkan pengaruh *self action* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum jurusan pendidikan biologi fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Alauddin Makassar, dan pengaruh *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum jurusan pendidikan biologi fakultas tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negri Alauddin Makassar, serta pengaruh *self action* dan *self efficacy* secara bersama-sama terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum jurusan pendidikan biologi fakultas tarbiyah dan keguruan Universitas Islam

¹ Darmadi, *Metode Penelitian pendidikan* (Bandung; Alfabeta, 2011), h. 17.

² Masri Singarimbun dan Sofian Effendi, *Metode Penelitian Survei* (Jakarta: LP3ES, 1987), h. 3.

Negri Alauddin Makassar. Secara umum, bentuk dramatik dari model model penelitian ini yaitu :



C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Untuk mengetahui data yang dibutuhkan dalam penelitian ini, penulis menentukan objek penelitian yang disebut populasi. Populasi adalah seluruh sumber yang memungkinkan memberi informasi yang berguna bagi masalah penelitian, atau keseluruhan objek penelitian.

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan³. Sedangkan menurut Suharsimi Arikunto populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Sejalan dengan itu Ine I.Amirman Yousda, mengatakan bahwa populasi adalah keseluruhan objek yang diteliti, baik berupa orang, benda, kejadian, nilai maupun hal-hal yang terjadi⁴.

³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 80.

⁴ Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h.130.

Populasi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah seluruh Mahasiswa Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar mulai dari angkatan 2012 sampai dengan angkatan 2015 yang terdiri atas 11 Kelas dan berjumlah 400 Mahasiswa.

Tabel 3.1: Distribusi Populasi Penelitian

Angkatan	Jumlah Kelas	Jumlah Mahasiswa
2012	4	138
2013	3	118
2014	2	70
2015	2	74
Total	11	400

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.⁵ Penentuan sampel yang diteliti, berpedoman pada pendapat yang dikemukakan oleh Arikunto. Jika anggota populasi kurang dari 100 maka semua populasi diambil sebagai sampel, akan tetapi apabila jumlah populasi lebih dari 100 maka jumlah sampel dapat diambil antara 10-15% atau 20-25%.⁶

Selanjutnya pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan tehnik “*Simple Random Sampling*” yaitu pengambilan sampel pada populasi yang homogen dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi tersebut. Sehingga didapatkan sampel sebanyak 74 orang yaitu 18% dari total populasi

⁵Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. h. 82.

⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Cet. XI; Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 136.

D. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk menyaring informasi yang dapat menggambarkan statistik variabel penelitian. Instrumen penelitian dalam suatu penelitian adalah hal yang sangat penting, sebab data yang dikumpulkan itu merupakan bahan pengujian hipotesis yang telah direncanakan.

Adapun instrument penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Angket atau Kuesioner. Angket atau kuesioner adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya, atau hal-hal yang ia ketahui⁷. Hal ini ditujukan untuk mengetahui sejauh mana *self action* dan *self efficacy* serta kreativitas mahasiswa dalam melakukan kegiatan praktikum Biologi umum Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar.

Adapun kisi-kisi angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Angket *self action*

3.2: Kisi-kisi Angket *Self Action*

Aspek-Aspek <i>Self Action</i>	Indikator	Nomor Item		Jumlah
		F	UF	
Imajinatif	Memiliki daya khayal atau imajinasi yang ia aplikasikan dalam kegiatan sehari-hari	7, 8	12	3

⁷ Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, h. 151.

Aspek-Aspek <i>Self Action</i>	Indikator	Nomor Item		Jumlah
		F	UF	
Senang menjajaki lingkungannya	Senang bermain dan permainannya itu digunakan untuk mengembangkan pengetahuannya	2	21	2
Banyak mengajukan pertanyaan	Sangat suka mengajukan pertanyaan, baik secara spontan yang berkaitan dengan pengalaman barunya maupun hasil ia berfikir	16,17	20	3
Mempunyai rasa ingin tahu yang kuat	Suka memperhatikan sesuatu yang dianggap menarik dan mendalamnya sampai puas	15	19	2
Suka melakukan eksperimen	Suka melakukan percobaan dengan berbagai cara untuk memuaskan rasa penasaran dan rasa ingin tahunya	3, 4	23	3

Aspek-Aspek <i>Self Action</i>	Indikator	Nomor Item		Jumlah
		F	UF	
Suka menerima rangsangan baru	Terbuka terhadap pengalaman baru	13, 14	18	3
Berminat melakukan banyak hal	Suka melakukan hal-hal baru, berani mencoba hal baru dan tidak takut terhadap tantangan	5, 6	9, 22	4
Tidak mudah merasa bosan	Tidak mudah bosan melakukan sesuatu, dan akan melakukan kegiatannya sampai ia benar-benar merasa puas	1, 10	11	3
Total		14	9	23

Format Penilaian:

Ket : F : *Favorabel* (Mendukung)

UF : *Unfavorabel* (Tidak mendukung)

Untuk F :

Untuk UF :

SS : 4

SS : 1

S : 3

S : 2

TS : 2

TS : 3

STS : 1

STS : 4

b. Angket *self efficacy***3.3: Kisi-kisi Angket *Self Efficacy***

Aspek-Aspek <i>Self efficacy</i>	Indikator	Nomor Item		Jumlah
		F	UF	
Mampu mengerjakan tugas-tugas	Melaksanakan semua tugas yang diberikan dengan tepat waktu dan benar	3,4	8,11	4
Mampu mengatur kegiatan belajar sendiri	Memiliki jadwal kegiatan yang sistematis dan baik	1,2,5,	7	4
Arsetif	Tegas terhadap keputusan yang diambil	6	9	2
Melakukan kegiatan dalam waktu senggang	Tidak membuang waktu dengan hal-hal yang tidak penting	12,10	15	3
mencegah kegiatan beresiko	Lebih memilih untuk melakukan kegiatan yang kurang berbahaya agar terhindar dari resiko	13,14	16	3
Total		10	6	16

Pormat Penilaian:

Ket : F : *Favorabel* (Mendukung)

UF : *Unfavorabel* (Tidak mendukung)

Untuk F :

Untuk UF :

SS : 4

SS : 1

S : 3

S : 2

TS : 2

TS : 3

STS : 1

STS : 4

c. Kreativitas

3.4: Kisi-kisi Angket Kreativitas

Aspek-Aspek Kreativitas	Indikator	No Item		Jumlah
		F	UF	
Berfikir dari segala arah	Mampu untuk bermain-main dengan ide-ide, dan khususnya melihat hubungan-hubungan yang tak biasa antara ide-ide itu	4,9	10,14	4
Berfikir kesegala arah	Mampu untuk berfikir dari satu ide, menyebar kesegala arah.	8,13	17	3
Fleksibilitas konseptual (<i>conceptual flexibility</i>)	Mampu untuk secara spontan mengganti cara memandang pada suatu permasalahan.	15	18	2
Orisinalitas (<i>Originality</i>)	Mampu untuk menolarkan ide atau gagasan	2,3	11	3

Aspek-Aspek Kreativitas	Indikator	No Item		Jumlah
		F	UF	
Lebih menyukai kompleksitas dari pada simplisitas	Memilih tantangan dari keamanan, cenderung pada yang banyak tali-temalnya (<i>Complexity</i>) dari yang sederhana (<i>Simplicity</i>).	7,16	19,12	4
Kecakapan dalam banyak hal	Mempunyai banyak minat dan kecakapan dalam berbagai bidang (<i>Multiple skills</i>)	1,5	6	3
Total		11	8	19

Pormat Penilaian:

Ket : F : *Favorabel* (Mendukung)

UF : *Unfavorabel* (Tidak mendukung)

Untuk F :

Untuk UF :

SS : 4

SS : 1

S : 3

S : 2

TS : 2

TS : 3

STS : 1

STS : 4

E. *Prosedur Pengumpulan data*

Adapun tahap-tahap prosedur pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Tahap Persiapan

Tahap persiapan yaitu tahap awal dalam memulai suatu kegiatan sebelum peneliti mengadakan penelitian langsung ke lapangan untuk mengumpulkan data. Pada tahap persiapan, peneliti menyiapkan beberapa hal yang diperlukan yang

berhubungan dengan penelitian yang dilakukan. Misalnya, menyusun draft skripsi, melakukan seminar draft, dan mengurus surat-surat yang berkaitan dengan penelitian seperti surat permohonan izin penelitian yang ditujukan pada instansi yang mengurus masalah penelitian.

2. Tahap Penyusunan

Tahap ini dilakukan dengan tujuan agar penyusun mengetahui permasalahan yang terjadi di lapangan sehingga mempermudah dalam pengumpulan data. Tahap penyusunan ini yaitu, menyusun angket *self action* dan *self efficacy* serta kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum.

3. Tahap Pengumpulan Data

Adapun cara yang dilakukan dalam tahap ini yaitu dengan melakukan penelitian lapangan untuk mendapatkan data yang kongkrit dengan menggunakan instrument penelitian berupa angket/Questioner yang berisi pernyataan *self action*, *self efficacy* dan kreativitas.

4. Tahap Kesimpulan

Tahap penarikan kesimpulan yang dilakukan oleh peneliti adalah penarikan kesimpulan dan implikasinya dari penelitian dalam bentuk skripsi yang merupakan hasil akhir dari penelitian

F. Teknik Analisis Data

Analisis data ini bertujuan untuk meringkaskan data dalam bentuk mudah dipahami dan mudah ditafsirkan sehingga hubungan antara masalah penelitian dapat dipelajari dan diuji. Ada dua teknik analisis data yang digunakan, yaitu:

1. Statistik Deskriptif

Analisis deskriptif merupakan analisis statistik yang tingkat pekerjaannya mencakup cara-cara menghimpun, menyusun atau mengatur, mengolah, menyajikan dan menganalisis angka agar dapat memberikan gambaran yang teratur, ringkas, dan jelas mengenai suatu gejala, peristiwa, atau keadaan. Dengan kata lain, statistik deskriptif merupakan statistik yang memiliki tugas mengorganisasi dan menganalisis data agar dapat memberikan gambaran secara teratur, ringkas, dan jelas, mengenai suatu gejala, peristiwa atau keadaan, sehingga dapat ditarik pengertian atau makna tertentu⁸. Analisis statistik deskriptif disini digunakan untuk menjawab rumusan masalah pertama, kedua, dan ketiga.

Adapun langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Menentukan rentang nilai

$$R = X_t - X_r$$

Keterangan:

R = Rentang Nilai

X_t = Data Terbesar

X_r = Data Terkecil⁹

- b. Menentukan banyak Kelas Interval (K)

$$K = 1 + 3,3 \log n$$

Keterangan:

K = Jumlah Interval Kelas

n = Jumlah Data¹⁰

⁸Anas Sudijono, *Statistik Pendidikan* (Jakarta: Raja GrafindoPersada, 2010), h. 4.

⁹Anas Sudijono, *Statistik Pendidikan*, h. 49.

c. Menghitung panjang kelas interval

$$P = \frac{R}{K}$$

Keterangan:

P = Panjang kelas interval

R = Rentang nilai

K = Kelas Interval¹¹

d. Menghitung rata-rata

$$\bar{x} = \frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}$$

Keterangan:

\bar{x} = Rata-rata

f_i = Frekuensi data ke - i

x_i = Titik Tengah data ke - i ¹²

e. Presentase (%) nilai rata-rata

$$P = \frac{f}{N}$$

Keterangan:

P = Angka presentase

f = Frekuensi yang dicari presentasenya

N = Banyaknya sampel responden¹³

f. Menghitung Standar Deviasi

$$S_D = \sqrt{\frac{\sum f_i (X_i - \bar{X})^2}{n-1}}$$

¹⁰Anas Sudijono, *Statistik Pendidikan*, h. 50.

¹¹Anas Sudijono, *Statistik Pendidikan*, h. 51.

¹²Anas Sudijono, *Statistik Pendidikan*, h. 84.

¹³Anas Sudijono, *Statistik Pendidikan*, h. 43.

Keterangan :

S_D = Standar Deviasi

f_i = Frekuensi untuk variabel

X_i = Tandakelas interval variabel

\bar{X} = Rata-rata

n = Jumlah populasi¹⁴

g. Kategorisasi

Untuk kategorisasi *self action*, *self efficacy*, dan kreativitas tidak ada kategori baku, maka penulis menggunakan konsep kategorisasi stastitik berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Saifuddin Azwar, sebagai berikut:

$x < (\mu - 1,0 \sigma)$	rendah
$(\mu - 1,0 \sigma) \leq x < (\mu + 1,0 \sigma)$	sedang
$(\mu + 1,0 \sigma) \leq x$	tinggi

Keterangan:

μ = rata-rata

σ = standar deviasi¹⁵

¹⁴Agus Irianto, *Statistik: Konsep Dasar dan Aplikasinya* (Cet. I; Jakarta: Prenada Media, 2004), h. 42.

¹⁵Saifuddin Azwar, *Penyusunan Skala Psikologi* (Cet. VI, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), h. 149.

2. Statistik Inferensial

a. Uji Normalitas

Uji normalitas data dimaksudkan apakah data-data yang digunakan berdistribusi normal atau tidak. Untuk pengujian tersebut digunakan rumus *Chi-kuadrat* yang dirumuskan sebagai berikut:

$$\chi^2_{hitung} = \sum \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

Keterangan:

χ^2 = Nilai Chi-kuadrat hitung

f_o = Frekuensi hasil pengamatan

f_h = Frekuensi harapan¹⁶

Kriteria pengujian normal bila χ^2_{hitung} lebih kecil dari χ^2_{tabel} , sementara χ^2_{tabel} diperoleh dari daftar χ^2 dengan $dk = (k-1)$ pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$.

b. Uji Linearitas (Kelinieran Persamaan Regresi)

Uji linearitas adalah uji yang akan memastikan apakah data yang kita miliki sesuai dengan garis linear atau tidak. Uji linearitas digunakan untuk mengkonfirmasi apakah sifat linear antara dua variabel yang diidentifikasi secara teori sesuai atau tidak dengan hasil observasi yang ada. Rumus uji linearitas adalah sebagai berikut:

$$F_{hitung} = \frac{RJK(TC)}{RJK(E)}$$

Dengan taraf signifikan 0,05 dan derajat kebebasan pembilang n-1 serta derajat kebebasan penyebut n-1, maka jika diperoleh $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ berarti data linear¹⁷

¹⁶SuharsimiArikunto, *Manajemen Penelitian*, h. 290.

c. Menghitung Koefisien Korelasi

Untuk mengetahui ada tidaknya korelasi antara self action dan self efficacy terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum jurusan pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar, maka digunakan analisis korelasi berganda dengan rumus sebagai berikut :

$$R_{X_1X_2Y} = \sqrt{\frac{r_{yx_1}^2 + r_{yx_2}^2 - 2r_{yx_1}r_{yx_2}r_{x_1x_2}}{1 - r_{x_1x_2}^2}}$$

Keterangan :

$R_{X_1X_2Y}$ = Koefisien korelasi antara variable X dan Y.

N = Jumlah populasi.

X_1 = Jumlah skor dari *self Action*

X_2 = Jumlah skor dari *self efficacy*

Y = Jumlah skor dari kreativitas¹⁸

Untuk menghitung besar kecilnya sumbangan variabel X terhadap Y dapat ditentukan dengan rumus sebagai berikut¹⁹:

$$KP = r^2 \times 100\%$$

Untuk mengetahui keberartian korelasi digunakan uji “t” dengan rumus:

$$t_{hitung} = \frac{r \sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

Keterangan:

t = nilai koefisien korelasi

r = nilai korelasi

n = jumlah sampel

¹⁷Riduwan, *Dasar-Dasar Statistika* (Cet. VIII; Bandung: Alfabeta, 2010),h. 205.

¹⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, h. 216.

¹⁹Riduwan, *Dasar-Dasar Statistika*, h. 228.

Kaidah pengujianya itu; jika: $t_{hitung} \geq t_{tabel}$, maka H_0 ditolak artinya signifikan dan jika $t_{hitung} \leq t_{tabel}$, maka H_0 diterima artinya tidak signifikan. Dengan taraf signifikansi: $\alpha = 0,05$

Untuk mengetahui tingkat korelasi serta hubungan antara kedua variabel yang berupa data nominal dapat berpedoman pada tabel berikut ini:

Tabel 3.5: Interpretasi koefisien korelasi nilai r^{20}

No	Tingkat Korelasi	Kategori
1	0,80-1,00	Sangat kuat
2	0,60-0,799	Kuat
3	0,40-0,599	Sedang
4	0,20-0,399	Rendah
5	0,00-0,199	Sangat rendah

d. Analisis Regresi Berganda

Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam praktikum Biologi umum jurusan pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar, maka digunakan analisis regresi berganda dengan rumus sebagai berikut:

$$\hat{Y} = a + bX_1 + bX_2$$

Harga a dihitung dengan rumus:

$$a = \frac{\sum Y (\sum X^2) - \sum X \sum XY}{n \sum X^2 - (\sum X)^2}$$

Harga b dihitung dengan rumus:

$$b = \frac{n \sum XY - \sum X \sum Y}{n \sum X^2 - (\sum X)^2}$$

²⁰Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, h. 207.

$$n \sum X^2 - (\sum X)^2$$

Keterangan:

\hat{Y} = nilai yang diprediksikan

X_1 = nilai variabel independen₁

X_2 = nilai variabel independen₂

a = nilai konstan terhadap Y jika harga $X=0$

b = koefisien arah regresi

n = jumlah sampel²¹

e. Uji Hipotesis

Pengujian hipotesis bersama merupakan pengujian hipotesis untuk mengetahui pengaruh variabel bebas secara bersama-sama terhadap variabel terikat.

Langkah-langkah pengujiannya ialah sebagai berikut:

1) Merumuskan hipotesis

$$H_0 : \rho = 0$$

- a) Tidak ada pengaruh *self action* terhadap kreativitas mahasiswa
- b) Tidak ada pengaruh *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa
- c) Tidak ada pengaruh *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa

$$H_a : \rho \neq 0$$

- a. Ada pengaruh *self action* terhadap kreativitas mahasiswa
- b. Ada pengaruh *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa
- c. Ada pengaruh *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa

Keterangan:

H_0 : Hipotesis nol

²¹Agus Irianto, *Statistik: Konsep Dasar dan Aplikasinya*, h. 193.

H_a : Hipotesis alternatif

Menentukan f_{hitung}

2) Menentukan f_{tabel}

Nilai f tabel dapat dilihat pada tabel statistik untuk signifikansi 0,05 dengan $df_1 = (k-1)$ dan $df_2 = (n - k)$.

3) Membuat kesimpulan

Menyimpulkan apakah H_0 diterima atau ditolak. Jika $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ maka H_0 diterima dan H_a ditolak, sementara jika $F_{hitung} > F_{tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima.²²

²²Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, h. 229.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Hasil penelitian ini merupakan jawaban dari rumusan masalah yang telah ditetapkan sebelumnya yang dapat menguatkan sebuah hipotesis atau jawaban sementara. Penelitian ini dilakukan di Laboratorium Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pengaruh *Self action* dan *Self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum jurusan pendidikan Biologi. Untuk mengambil data ketiga variabel tersebut digunakan Angket atau Kuesioner. Setelah data terkumpul, selanjutnya dianalisis menggunakan analisis deskriptif untuk mengetahui gambaran dari masing-masing variabel dan statistik inferensial menggunakan uji normalitas, linearitas, dan uji hipotesis.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah sebagai berikut:

1. Deskripsi Hasil Penelitian

a. Deskripsi *Self Action* Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi

Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan di Laboratorium Pendidikan Biologi, peneliti mengumpulkan data melalui angket atau kuesioner *Self Action* yang diisi oleh mahasiswa Pendidikan Biologi yang kemudian diberikan skor pada masing-masing item soal. Berikut adalah hasil angket *self action* mahasiswa pendidikan biologi.

**Tabel 4.1: Nilai *Self Action* Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi UIN
Alauddin Makassar**

NO	NAMA	ACTION
1	NURFAIZAH	75
2	HARLINA	69
3	FITRAWATI	65
4	FITRIANI	75
5	SUPIRMAN	69
6	RIZKA AWALIAH	68
7	TOMI	70
8	NURHIKMAH BAKRY	64
9	FEBRIANTI	65
10	NIRWANA AMIRUDDIN	70
11	ANDI SRI RAHAYU	79
12	WIDYA SRI APRILIA	67
13	RADDATUL ISLAMI	67
14	MUSLIMAH	57
15	KAUTSAR QADRY KAHAR	73
16	PUTRI NADIATILLAH	72
17	A. MUH. FARID KHUZAIRI	72
18	EVI LESTARI	67
19	SANRA SULISTI APUNG	69
20	FITRIAMA	61

NO	NAMA	ACTION
21	FITRI MULYA WAHYUNI	56
22	ERMAWATI AZIS	67
23	EMIR SURYA KAUTSAR	63
24	NURWAHIDAH	75
25	ARIYANTI	84
26	SUNARTI	71
27	MOHAMMAD TARMIZI	65
28	HASLINDA	60
29	AGUSTINA	60
30	NUR QALBI	69
31	RISWATI	80
32	NURBAYA	76
33	NURUL HIDAYAH KHAER	78
34	ANDI ASTUTI WULANDARI	69
35	RIHLAENI DUHA A. BASO	77
36	JUSRIYANI	68
37	RESKI AMALIA	67
38	PUTRI NADIATILLAH	73
39	RAHMAWATI	71
40	NURFADILLAH UMAR	73
41	EVI WAHYUNI	67
42	NURWANAH	68

NO	NAMA	ACTION
43	ANDI MUDILLAH MAMAR	68
44	ASNIARTI	69
45	ANDI SRI DEWI ANGRAENI. M	68
46	SUMARNI S	63
47	SUARTI	80
48	AZIZAH NURSYAHBANI ALIMIN	61
49	ANDI AURA NABILA	71
50	ANDI DINAH ROSINAH	87
51	NURJANNAH	73
52	NURFADILLAH	79
53	ANDI WIRASARI AM	65
54	NURMIFTA MUTMAINNA HASE	75
55	CICI CAHYANI	63
56	IRMAYANI NOFSYAH	79
57	NURUL KHAZINAH FAKHRUDIN	76
58	LILIS APRIANI	62
59	NUR ISMA YATUL ULYA	79
60	WARID HIDAYAT ZAENAL	63
61	MEGAWATI	62
62	NURAENI	71
63	MUH RIZAL	71
64	SRI RESKYAWATI	67

NO	NAMA	ACTION
65	SITI KHUMAERAH	73
66	TRI HARDIMAN	79
67	NURFADILLAH	83
68	ANDI FIRDA MUAFIAH	76
69	NURHALISA NAI	65
70	SYAMILA MEIDIANTI	65
71	AS'AD ASYHADI ICHSAN	69
72	MUHAMMAD ALFIAN	71
73	SRI HARTATI ZAENUDDIN	79
74	MIRNAWATI	72

Berdasarkan data hasil penelitian yang telah dilakukan terhadap siswa kelas X MA Madani Paopao, yang telah diberikan skor pada masing-masing sampel dengan rincian sebagai berikut:

Data tertinggi (X_t) : 87

Data terendah (X_r) : 56

Jumlah Sampel (n) : 74

1. Range (R)

$$R = X_t - X_r$$

$$= 87 - 56$$

$$= 31$$

2. Banyak kelas interval

$$K = 1 + (3,3) \log n$$

$$= 1 + (3,3) \log 74$$

$$= 1 + 3,3 (1,869)$$

$$= 1 + 6,17$$

$$= 7,17$$

3. Panjang kelas interval

$$P = \frac{\text{Rentang}}{\text{banyak kelas}}$$

$$P = \frac{31}{7}$$

$$= 5$$

Tabel 4.2: Distribusi *Self Action* Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi

Umum Jurusan Pendidikan Biologi

Interval	Frekuensi (fi)	Titik Tengah (xi)	fi.xi	X-X	(X-X) ²	f(X-X) ²
56 - 60	4	58	232	-12.09	146.1681	584.6724
61 - 65	15	63	945	-7.09	50.2681	754.0215
66 - 70	21	68	1428	-2.09	4.3681	91.7301
71 - 75	18	73	1314	2.91	8.4681	152.4258
76 - 80	13	78	1014	7.91	62.5681	813.3853
81 - 85	2	83	166	12.91	166.6681	333.3362
86 - 90	1	88	88	17.91	320.7681	320.7681
	74		5187			3050.3394

4. Rata-rata

$$\bar{X} = \frac{\sum fxi}{\sum fi}$$

$$= \frac{5187}{74}$$

$$= 70,09$$

5. Varians (S^2)

$$S^2 = \frac{\sum f(X-\bar{X})^2}{n-1}$$

$$= \frac{3050,33}{73}$$

$$= 41,78$$

6. Standar Deviasi (S)

$$S = \sqrt{\text{varians}}$$

$$= \sqrt{41,78}$$

$$= 6,46$$

7. Kategori skor *self action*

Untuk mempermudah mengetahui tingkat *self action*, maka dibuat rincian menurut kategori nilai. Rincian tersebut meliputi tiga kategori, yaitu: kategori tinggi, kategori sedang, dan kategori rendah, yang ditentukan berdasarkan teori kategorisasi oleh Saifuddin Azwar. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada uraian di bawah ini:

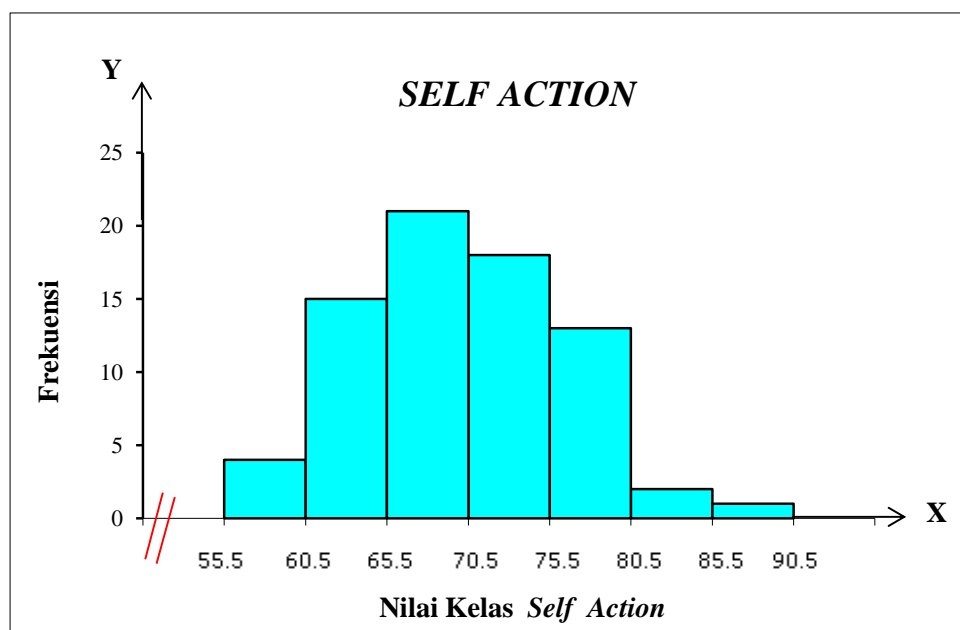
Tabel 4.3: Kategori *Self Action* Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi

No	Kategorisasi Skor	Frekuensi	Kategori	Persentase (%)
1	$x < 63,63$	13	Rendah	17,56
2	$63,63 \leq x < 76,55$	49	Sedang	66,21
3	$76,55 \leq x$	12	Tinggi	16,21
Jumlah		74		100

Berdasarkan data yang diperoleh pada tabel di atas, dengan memperhatikan 74 Mahasiswa sebagai sampel dapat diketahui bahwa 13 orang (17,56%) berada dalam

kategori rendah, 49 orang (66,21%) berada dalam kategori sedang, dan 12 orang (16,21%) berada dalam kategori tinggi. Sementara itu, jika dilihat dari nilai rata-rata yang diperoleh sebesar 70,09 apabila dimasukkan dalam ketiga kategori di atas, berada pada kategori sedang sehingga dapat disimpulkan bahwa Mahasiswa pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar memiliki tingkat *Self Action* yang sedang.

Gambar 4.1: Histogram Frekuensi *Self Action* Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi



b. Deskripsi *Self efficacy* Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi

Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan di Laboratorium Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar, peneliti mengumpulkan data melalui skala psikologi yakni skala *Self Efficacy* yang diisi oleh

Mahasiswa Pendidikan Biologi yang kemudian diberikan skor pada masing-masing item soal. Berikut adalah hasil angket *self efficacy* mahasiswa pendidikan biologi:

Tabel 4.4: Nilai *Self Efficacy* Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar

NO	NAMA	EFFICACY
1	NURFAIZAH	50
2	HARLINA	46
3	FITRAWATI	44
4	FITRIANI	46
5	SUPIRMAN	45
6	RIZKA AWALIAH	42
7	TOMI	38
8	NURHIKMAH BAKRY	35
9	FEBRIANTI	43
10	NIRWANA AMIRUDDIN	44
11	ANDI SRI RAHAYU	46
12	WIDYA SRI APRILIA	37
13	RADDATUL ISLAMI	40
14	MUSLIMAH	45
15	KAUTSAR QADRY KAHAR	36
16	PUTRI NADIATILLAH	41
17	A. MUH. FARID KHUZAIRI	41
18	EVI LESTARI	45

NO	NAMA	ACTION
19	SANRA SULISTI APUNG	35
20	FITRIAMA	45
21	FITRI MULYA WAHYUNI	37
22	ERMAWATI AZIS	43
23	EMIR SURYA KAUTSAR	42
24	NURWAHIDAH	44
25	ARIYANTI	56
26	SUNARTI	41
27	MOHAMMAD TARMIZI	37
28	HASLINDA	33
29	AGUSTINA	34
30	NUR QALBI	48
31	RISWATI	49
32	NURBAYA	50
33	NURUL HIDAYAH KHAER	43
34	ANDI ASTUTI WULANDARI	51
35	RIHLAENI DUHA A. BASO	44
36	JUSRIYANI	49
37	RESKI AMALIA	51
38	PUTRI NADIATILLAH	41
39	RAHMAWATI	47
40	NURFADILLAH UMAR	50

NO	NAMA	ACTION
41	EVI WAHYUNI	42
42	NURWANAH	46
43	ANDI MUDILLAH MAMAR	42
44	ASNIARTI	46
45	ANDI SRI DEWI ANGRAENI. M	44
46	SUMARNI S	53
47	SUARTI	59
48	AZIZAH NURSYAHBANI ALIMIN	47
49	ANDI AURA NABILA	47
50	ANDI DINAH ROSINAH	60
51	NURJANNAH	44
52	NURFADILLAH	45
53	ANDI WIRASARI AM	37
54	NURMIFTA MUTMAINNA HASE	47
55	CICI CAHYANI	42
56	IRMAYANI NOFSYAH	49
57	NURUL KHAZINAH FAKHRUDIN	49
58	LILIS APRIANI	46
59	NUR ISMA YATUL ULYA	47
60	WARID HIDAYAT ZAENAL	42
61	MEGAWATI	41
62	NURAENI	47

NO	NAMA	ACTION
63	MUH RIZAL	50
64	SRI RESKYAWATI	57
65	SITI KHUMAERAH	54
66	TRI HARDIMAN	53
67	NURFADILLAH	64
68	ANDI FIRDA MUAFIAH	57
69	NURHALISA NAI	45
70	SYAMILA MEIDIANTI	45
71	AS'AD ASYHADI ICHSAN	32
72	MUHAMMAD ALFIAN	47
73	SRI HARTATI ZAENUDDIN	53
74	MIRNAWATI	38

Berdasarkan data hasil penelitian yang telah dilakukan terhadap mahasiswa pendidikan biologi, yang telah diberikan skor pada masing-masing sampel dengan rincian sebagai berikut:

Data tertinggi (X_t) : 64

Data terendah (X_r) : 32

Jumlah Sampel (n) : 74

1. Range (R)

$$R = X_t - X_r$$

$$= 64 - 32$$

$$= 32$$

2. Banyak kelas interval

$$\begin{aligned}
 K &= 1 + (3,3) \log n \\
 &= 1 + (3,3) \log 74 \\
 &= 1 + 3,3 (1,869) \\
 &= 1 + 6,17 \\
 &= 7,17
 \end{aligned}$$

3. Panjang kelas interval

$$P = \frac{\text{Rentang}}{\text{banyak kelas}}$$

$$P = \frac{36}{7} = 5,14$$

**Tabel 4.5: Distribusi *Self Efficacy* Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum
Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi**

Interval	Frekuensi (fi)	Titik Tengah (xi)	fi.xi	X-X	(X-X) ²	f(X-X) ²
32 - 36	6	34	204	-11.35	128.8225	772.935
37 - 41	12	39	468	-6.35	40.3225	483.87
42 - 46	28	44	1232	-1.35	1.8225	51.03
47 - 51	18	49	882	3.65	13.3225	239.805
52 - 56	5	54	270	8.65	74.8225	374.1125
57 - 61	4	59	236	13.65	186.3225	745.29
62 - 66	1	64	64	18.65	347.8225	347.8225
	74		3356			3014.865

4. Rata-rata

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\sum fiXi}{\sum fi} \\ &= \frac{3356}{74} \\ &= 45,35\end{aligned}$$

5. Varians (S^2)

$$\begin{aligned}S^2 &= \frac{\sum f(X-X)^2}{n-1} \\ &= \frac{3014,865}{73} \\ &= 41,29\end{aligned}$$

6. Standar Deviasi (S)

$$\begin{aligned}S &= \sqrt{\text{varians}} \\ &= \sqrt{41,29} \\ &= 6,42.\end{aligned}$$

7. Kategori skor *self efficacy*

Untuk mempermudah mengetahui tingkat *self efficacy*, maka dibuat rincian menurut kategori nilai. Rincian tersebut meliputi tiga kategori, yaitu; kategori tinggi, kategori sedang, dan kategori rendah, yang ditentukan berdasarkan teori kategorisasi oleh Saifuddin Azwar. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada uraian disamping berikut:

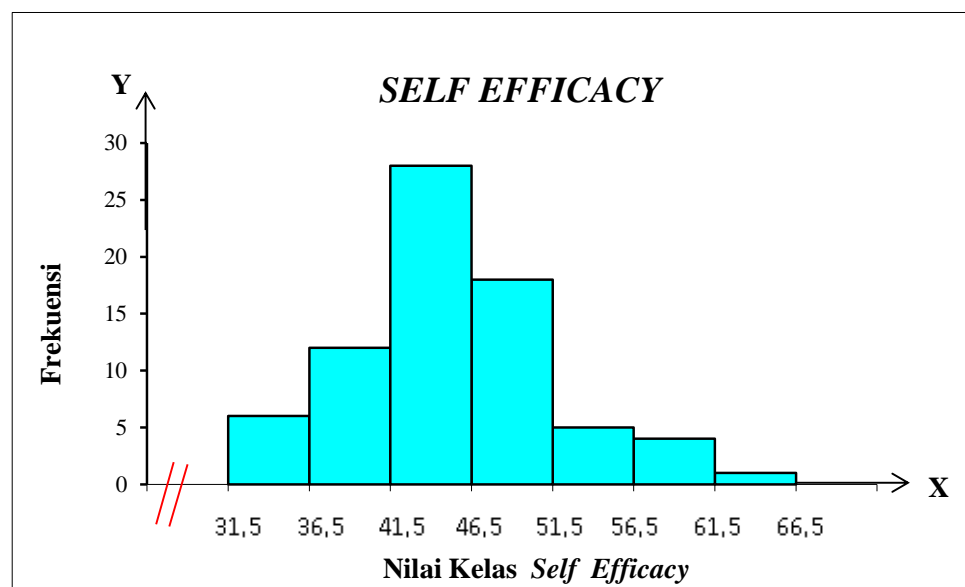
Tabel 4.6: Kategori *Self Efficacy* Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi

No	Kategorisasi Skor	Frekuensi	Kategori	Persentase (%)
1	$x < 38,93$	12	Rendah	16,21
2	$38,93 \leq x < 51,77$	52	Sedang	70,27

No	Kategorisasi Skor	Frekuensi	Kategori	Persentase (%)
3	$51,77 \leq x$	10	Tinggi	13,51
Jumlah		74		100

Berdasarkan data yang diperoleh pada tabel di atas, dengan memperhatikan 74 mahasiswa sebagai sampel dapat diketahui bahwa 12 orang (16,21%) berada dalam kategori rendah, 52 orang (70,27%) berada dalam kategori sedang, dan 10 orang (13,51%) berada dalam kategori tinggi. Sementara itu, jika dilihat dari nilai rata-rata yang diperoleh sebesar 45,35 apabila dimasukkan dalam ketiga kategori di atas, berada pada kategori sedang, sehingga dapat disimpulkan bahwa Mahasiswa jurusan pendidikan biologi UIN Alauddin Makassar memiliki *self efficacy* yang sedang.

Gambar 4.1: Histogram Frekuensi *Self Action* Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi



**c. Deskripsi Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum
Jurusan Pendidikan Biologi**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan di Laboratorium Pendidikan Biologi fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar, peneliti mengumpulkan data melalui angket atau kuesioner yang diisi oleh Mahasiswa Pendidikan Biologi yang kemudian diberikan skor pada masing-masing item soal dan dapat dilihat pada lampiran skor kreativitas. Berikut adalah hasil angket kreativitas mahasiswa pendidikan biologi:

**Tabel 4.7: Nilai Kreativitas Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi UIN
Alauddin Makassar**

NO	NAMA	KREATIFITAS
1	NURFAIZAH	75
2	HARLINA	69
3	FITRAWATI	65
4	FITRIANI	75
5	SUPIRMAN	69
6	RIZKA AWALIAH	68
7	TOMI	70
8	NURHIKMAH BAKRY	64
9	FEBRIANTI	65
10	NIRWANA AMIRUDDIN	70
11	ANDI SRI RAHAYU	79
12	WIDYA SRI APRILIA	67
13	RADDATUL ISLAMI	67

NO	NAMA	ACTION
14	MUSLIMAH	57
15	KAUTSAR QADRY KAHAR	73
16	PUTRI NADIATILLAH	72
17	A. MUH. FARID KHUZAIRI	72
18	EVI LESTARI	67
19	SANRA SULISTI APUNG	69
20	FITRIAMA	61
21	FITRI MULYA WAHYUNI	56
22	ERMAWATI AZIS	67
23	EMIR SURYA KAUTSAR	63
24	NURWAHIDAH	75
25	ARIYANTI	84
26	SUNARTI	71
27	MOHAMMAD TARMIZI	65
28	HASLINDA	60
29	AGUSTINA	60
30	NUR QALBI	69
31	RISWATI	80
32	NURBAYA	76
33	NURUL HIDAYAH KHAER	78
34	ANDI ASTUTI WULANDARI	69
35	RIHLAENI DUHA A. BASO	77

NO	NAMA	ACTION
36	JUSRIYANI	68
37	RESKI AMALIA	67
38	PUTRI NADIATILLAH	73
39	RAHMAWATI	71
40	NURFADILLAH UMAR	73
41	EVI WAHYUNI	67
42	NURWANAH	68
43	ANDI MUDILLAH MAMAR	68
44	ASNIARTI	69
45	ANDI SRI DEWI ANGRAENI. M	68
46	SUMARNI S	63
47	SUARTI	80
48	AZIZAH NURSYAHBANI ALIMIN	61
49	ANDI AURA NABILA	71
50	ANDI DINAH ROSINAH	87
51	NURJANNAH	73
52	NURFADILLAH	79
53	ANDI WIRASARI AM	65
54	NURMIFTA MUTMAINNA HASE	75
55	CICI CAHYANI	63
56	IRMAYANI NOFSYAH	79
57	NURUL KHAZINAH FAKHRUDIN	76

NO	NAMA	ACTION
58	LILIS APRIANI	62
59	NUR ISMA YATUL ULYA	79
60	WARID HIDAYAT ZAENAL	63
61	MEGAWATI	62
62	NURAENI	71
63	MUH RIZAL	71
64	SRI RESKYAWATI	67
65	SITI KHUMAERAH	73
66	TRI HARDIMAN	79
67	NURFADILLAH	83
68	ANDI FIRDA MUAFIAH	76
69	NURHALISA NAI	65
70	SYAMILA MEIDIANTI	65
71	AS'AD ASYHADI ICHSAN	69
72	MUHAMMAD ALFIAN	71
73	SRI HARTATI ZAENUDDIN	79
74	MIRNAWATI	72

Berdasarkan data hasil penelitian yang telah dilakukan terhadap mahasiswa pendidikan biologi, yang telah diberikan skor pada masing-masing sampel dengan rincian sebagai berikut:

Data tertinggi (X_t) : 70

Data terendah (X_r) : 41

Jumlah Sampel (n) : 74

1. Range (R)

$$\begin{aligned}
 R &= X_t - X_r \\
 &= 70 - 41 \\
 &= 29
 \end{aligned}$$

2. Banyak kelas interval

$$\begin{aligned}
 K &= 1 + (3,3) \log n \\
 &= 1 + (3,3) \log 74 \\
 &= 1 + 3,3 (1,869) \\
 &= 1 + 6,17 \\
 &= 8
 \end{aligned}$$

3. Panjang kelas interval

$$\begin{aligned}
 P &= \frac{\text{Rentang}}{\text{banyak kelas}} \\
 P &= \frac{29}{8} \\
 &= 3,62 \approx 4
 \end{aligned}$$

Tabel 4.8: Distribusi Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum**Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi**

Interval	Frekuensi (fi)	Titik Tengah (xi)	fi.xi	X-X	(X-X) ²	f(X-X) ²
41 - 44	2	42.5	85	-9.63	92.7369	185.4738
45 - 48	20	46.5	930	-5.63	31.6969	633.938
49 - 52	22	50.5	1111	-1.63	2.6569	58.4518
53 - 56	17	54.5	926.5	2.37	5.6169	95.4873

Interval	Frekuensi (fi)	Titik Tengah (xi)	fi.xi	X-X	(X-X) ²	f(X-X) ²
57 - 60	5	58.5	292.5	6.37	40.5769	202.8845
61 - 64	6	62.5	375	10.37	107.5369	645.2214
65 - 68	1	67.5	67.5	15.37	236.2369	236.2369
69 - 72	1	70.5	70.5	18.37	337.4569	337.4569
	74		3858			2395.1506

4. Rata-rata

$$\bar{X} = \frac{\sum fiXi}{\sum fi}$$

$$= \frac{3858}{74}$$

$$= 52,13$$

5. Varians (S²)

$$S^2 = \frac{\sum f(X-X)^2}{n-1}$$

$$= \frac{2395,15}{73}$$

$$= 32,81$$

6. Standar Deviasi (S)

$$S = \sqrt{\text{varians}}$$

$$= \sqrt{32,81}$$

$$= 5,72$$

7. Kategori Skor Kreativitas

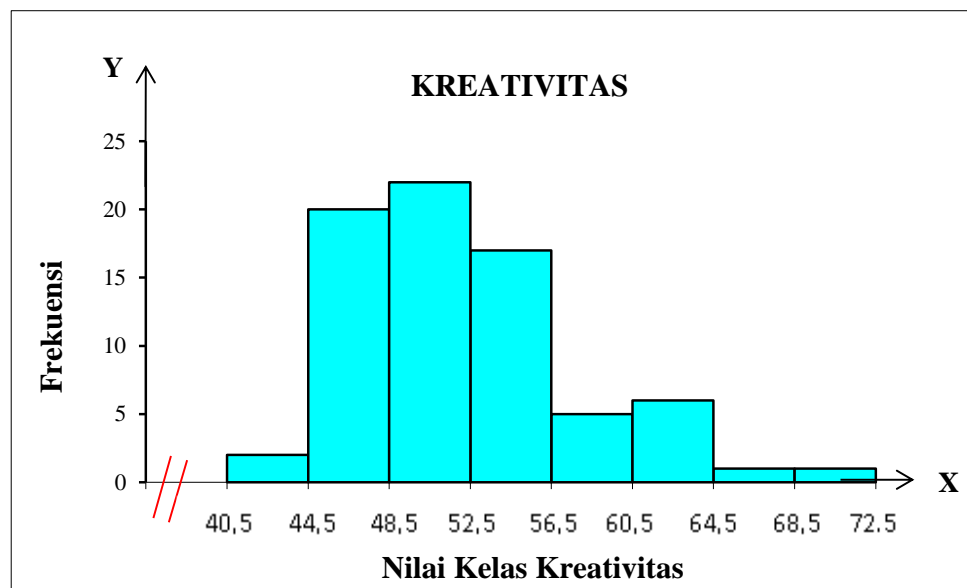
Untuk mempermudah mengetahui tingkat kreativitas, maka dibuat rincian menurut kategori nilai. Rincian tersebut meliputi tiga kategori, yaitu; kategori tinggi, kategori sedang, dan kategori rendah, yang ditentukan berdasarkan teori kategorisasi oleh Saifuddin Azwar. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada uraian dibawah ini:

Tabel 4.9: Kategori Kreativitas Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi

No	Kategorisasi Skor	Frekuensi	Kategori	Persentase (%)
1	$x < 46,41$	10	Rendah	13,51
2	$46,41 \leq x < 57,85$	53	Sedang	71,62
3	$57,85 \leq x$	11	Tinggi	14,86
Jumlah		74		100

Berdasarkan data yang diperoleh pada tabel di atas, dengan memperhatikan 74 mahasiswa sebagai sampel dapat diketahui bahwa 10 orang (13,51%) berada dalam kategori rendah, 53 orang (71,62%) berada dalam kategori sedang, dan 11 orang (14,86%) berada dalam kategori tinggi. Sementara itu, jika dilihat dari nilai rata-rata yang diperoleh sebesar 52,09 apabila dimasukkan dalam ketiga kategori di atas, berada pada kategori sedang, sehingga dapat disimpulkan bahwa Mahasiswa jurusan pendidikan biologi UIN Alauddin Makassar memiliki tingkat kreativitas yang sedang.

Gambar 4.3: Histogram Frekuensi Kreativitas Mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi



2. Uji Prasayarat

a. Uji Normalitas

Uji normalitas data dimaksudkan apakah data-data yang digunakan berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas data pada penelitian ini dimaksudkan untuk menguji variabel *self efficacy*, *self action*, dan kreativitas. Pengujian normal tidaknya data pada penelitian ini menggunakan program *SPSS 16* melalui uji Kolmogorov Smirnov.

Uji Kolmogorov Smirnov adalah pengujian normalitas yang banyak dipakai, terutama setelah adanya banyak program statistik yang beredar. Kelebihan dari uji ini adalah sederhana dan tidak menimbulkan perbedaan persepsi di antara satu pengamat dengan pengamat yang lain yang sering terjadi pada uji normalitas dengan menggunakan grafik. Konsep dasar dari uji normalitas Kolmogorov Smirnov adalah

dengan membandingkan distribusi data (yang akan diuji normalitasnya) dengan distribusi normal baku. Distribusi normal baku adalah data yang telah ditransformasikan ke dalam bentuk Z-Score dan diasumsikan normal. Uji ini digunakan untuk uji beda antara data yang diuji normalitasnya dengan data normal baku. Penerapan pada uji Kolmogorov Smirnov adalah bahwa jika nilai *Sig.* di bawah 0,05 berarti data yang akan diuji mempunyai perbedaan yang signifikan dengan data normal baku, berarti data tersebut tidak normal. Jika nilai *Sig.* di atas 0,05 maka tidak terdapat perbedaan yang signifikan dengan data normal baku yang artinya data tersebut normal. Berikut hasil uji normalitas yang didapatkan dari variabel yang diuji.

Tabel 4.10: Hasil Uji Normalitas

Variabel	K-SZ	Sig	Keterangan
<i>Self Action</i>	0,751	0,625	Normal
<i>Self Efficacy</i>	0,950	0,328	Normal
Kreativitas	1,070	0,202	Normal

Berdasarkan uji normalitas dengan menggunakan uji Kolmogorov-Smirnov di atas, diperoleh nilai KSZ untuk variabel *self action* sebesar 0,751, untuk variabel *self efficacy* sebesar 0,950, dan untuk variabel Kreativitas sebesar 1,070. Nilai Asymp.Sig. (2-tailed) untuk variabel *self action* sebesar 0,625, untuk variabel *self efficacy* sebesar 0,328, dan untuk variabel kreativitas sebesar 0,202. Hasil yang diperoleh lebih besar dari 0,05 ($>0,05$), maka dapat disimpulkan data terdistribusi normal.

b. Uji Linearitas

Uji linearitas adalah uji yang akan memastikan apakah data yang dimiliki sesuai garis linear atau tidak. Uji linear dilakukan untuk mengetahui apakah variabel

independen memiliki hubungan yang linear dengan variabel dependen. Uji linearitas dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan analisis varians. Kaidah yang digunakan jika $\text{Sig.} < \alpha$ (0,05), dan $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$, maka hubungan kedua variabel linear. Kesimpulan hasil uji linieritas dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 4.11: Hasil Uji Linieritas

Korelasi	F	Sig	Deviasi	Keterangan
X ₁ Y	2,569	0,000	0,003	Linear
X ₂ Y	1,846	0,000	0,035	Linear

Berdasarkan pada tabel di atas, uji linieritas antara variabel bebas (*self action*, dan *self efficacy*) dengan Variabel terikatnya (keaktivitas mahasiswa) diperoleh hasil yaitu: antara *self action* dan kreativitas (X₁Y) deviasi linearnya $0,003 < \alpha$ (0,05) dan nilai sig. $0,000 < \alpha$ (0,05) serta $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$ ($2,569 < 3,13$), kemudian antara *self efficacy* dan kreativitas (X₂Y) deviasi linearnya $0,035 < \alpha$ (0,05) dan nilai sig. $0,000 < \alpha$ (0,05) serta $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$ ($1,846 < 3,13$) yang berarti data tersebut linier. Artinya hubungan tersebut dapat dinyatakan dengan sebuah garis lurus, maka jika variabel satu meningkat, variabel yang lain akan meningkat. Begitu juga sebaliknya.

3. Analisis korelasi

Analisis korelasi (R) digunakan untuk mengetahui hubungan antara variabel independen (X) terhadap variabel dependen (Y). Nilai R berkisar antara 0 sampai 1, jika nilai semakin mendekati 1 berarti hubungan yang terjadi semakin kuat, sebaliknya nilai semakin mendekati 0 maka hubungan yang terjadi semakin lemah.

Tabel 4.12: Interpretasi koefisien korelasi nilai r

No	Tingkat Korelasi	Kategori
1	0,80-1,00	Sangat kuat
2	0,60-0,799	Kuat
3	0,40-0,599	Sedang
4	0,20-0,399	Rendah
5	0,00-0,199	Sangat rendah

Sumber: Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, h. 207.

Berdasarkan aplikasi analisis *SPSS 16* diperoleh kesimpulan hasil analisis yaitu sebagai berikut:

Tabel 4.13: Hasil Analisis Korelasi

R	R ²	F	Sig	Kesimpulan
0,529	0,280	13,778	0,000	Berkorelasi positif signifikan

Berdasarkan hasil analisis tersebut diperoleh nilai R sebesar 0,529. Hal ini menunjukkan bahwa terjadi hubungan yang sedang antara *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum jurusan Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar.

4. Analisis Regresi

Analisis regresi digunakan untuk melihat pengaruh antara *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum UIN Alauddin Makassar, dengan kata lain untuk menguji hipotesis yang diajukan. Berdasarkan hasil yang diperoleh menggunakan program *SPSS 16*.

Analisis determinasi dalam regresi digunakan untuk mengetahui presentase

sumbangan pengaruh variabel independen (X) terhadap variabel dependen (Y). Koefisien ini menunjukkan seberapa besar presentase variabel independen yang digunakan dalam model mampu menjelaskan variabel dependen. Jika R^2 sama dengan 0, maka tidak ada sedikitpun presentase sumbangan pengaruh yang diberikan variabel independen terhadap variabel dependen, atau variabel independen yang digunakan dalam model tidak menjelaskan sedikitpun variabel dependen. Sebaliknya jika R^2 sama dengan 1, maka presentase sumbangan pengaruh yang diberikan variabel independen terhadap variabel dependen adalah sempurna atau variabel independen yang digunakan dalam model menjelaskan 100% variabel dependen.

Berdasarkan tabel diperoleh angka R^2 (*R Square*) sebesar 0,280 atau (28,0%). Hal ini menunjukkan bahwa presentase sumbangan *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum jurusan Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar sebesar 28,0% sedangkan sisanya sebesar 72,0% dipengaruhi atau dijelaskan oleh variabel lain yang tidak dimasukkan dalam penelitian ini. Seperti minat, motivasi, gaya belajar dan lain sebagainya.

5. Uji Hipotesis.

Pengujian Simultan merupakan pengujian secara bersama-sama koefisien variabel *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa.

a. Merumuskan hipotesis

$$H_0 : \rho = 0$$

- a) Tidak ada pengaruh *self action* terhadap kreativitas mahasiswa
- b) Tidak ada pengaruh *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa
- c) Tidak ada pengaruh *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa

$$H_a : \rho \neq 0$$

- a) Ada pengaruh *self action* terhadap kreativitas mahasiswa
- b) Ada pengaruh *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa
- c) Ada pengaruh *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa

Keterangan:

H_0 : Hipotesis nol

H_a : Hipotesis alternatif

b. Menentukan f_{hitung}

Dari *output* diperoleh nilai f_{hitung} :

- a. *Self action* terhadap Kreativitas mahasiswa = 2,569
- b. *Self efficacy* terhadap Kreativitas mahasiswa = 1,846
- c. *Self action* dan *Self efficacy* Kreativitas mahasiswa = 13,778

c. Menentukan nilai f_{tabel}

Nilai f tabel dapat dilihat pada tabel statistik untuk signifikansi 0,05 dengan

$df_1 = (k-1)$ dan $df_2 = (n-k)$. Jadi, $df_1 = (3-1) = 2$ dan $df_2 = (74-3) = 71$.

Hasil diperoleh untuk f tabel sebesar 3,13 (lihat pada lampiran *f tabel*)

d. Menentukan kriteria pengujian

- Jika $f_{hitung} < f_{tabel}$, maka H_0 diterima
- Jika $f_{hitung} > f_{tabel}$ maka H_0 ditolak

e. Membuat Kesimpulan

Kesimpulan dari hasil penelitian ini sebagai berikut :

- 1) Karena $f_{hitung} > f_{tabel}$ ($2,569 > 3,13$), maka H_0 ditolak. Dengan demikian, keputusan pengujian ini adalah menolak H_0 dan menerima H_a yang berarti

terdapat terdapat pengaruh yang signifikan antara (X_1Y) antara *self action* dengan kreativitas mahasiswa

- 2) Karena $f_{hitung} > f_{tabel}$ ($1,846 > 3,13$), maka H_0 ditolak. Dengan demikian, keputusan pengujian ini adalah menolak H_0 dan menerima H_a yang berarti terdapat terdapat pengaruh yang signifikan antara (X_1Y) antara *self action* dengan kreativitas mahasiswa
- 3) Karena $f_{hitung} > f_{tabel}$ ($13,778 > 3,13$) maka H_0 ditolak. Dengan demikian, keputusan pengujian ini adalah menolak H_0 dan menerima H_a yang berarti terdapat terdapat pengaruh yang signifikan antara *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum jurusan Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar.

B. Pembahasan

1. Gambaran *Self Action*, *Self Efficacy*, dan Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum

Gambaran *self action* mahasiswa pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar diketahui bahwa 13 orang (17,56%) berada dalam kategori rendah, 49 orang (64,86%) berada dalam kategori sedang, dan 12 orang (16,21%) berada dalam kategori tinggi. Jika dilihat dari nilai rata-rata yang diperoleh sebesar 70,20 apabila dimasukkan dalam ketiga kategori *self action* maka nilai tersebut berada pada interval 65-77 yaitu dalam kategori sedang, sehingga dapat disimpulkan bahwa Mahasiswa pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar memiliki tingkat *Self Action* yang sedang.

Sedangkan gambaran *self efficacy* mahasiswa pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar diketahui 12 orang (16,21%) berada dalam kategori rendah, 52

orang (70,27%) berada dalam kategori sedang, dan 10 orang (13,51%) berada dalam kategori tinggi. Sementara itu, jika dilihat dari nilai rata-rata yang diperoleh sebesar 45,28. Apabila dimasukkan dalam ketiga kategori *self efficacy* maka nilai tersebut berada pada interval 40-51 yaitu dalam kategori sedang, sehingga dapat disimpulkan bahwa Mahasiswa jurusan pendidikan biologi UIN Alauddin Makassar memiliki tingkat *self efficacy* yang sedang. Tidak rendah dan tidak tinggi.

Sementara itu, gambaran kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum mahasiswa pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar Berdasarkan data yang diperoleh pada tabel di atas, dengan memperhatikan 74 mahasiswa sebagai sampel dapat diketahui bahwa 10 orang (13,51%) berada dalam kategori rendah, 53 orang (71,62%) berada dalam kategori sedang, dan 11 orang (14,86%) berada dalam kategori tinggi. Sementara itu, jika dilihat dari nilai rata-rata yang diperoleh sebesar 51,93 apabila dimasukkan dalam ketiga kategori di atas, berada pada kategori sedang, Apabila dimasukkan dalam ketiga kategori kreativitas maka nilai tersebut berada pada interval 47-57 yaitu dalam kategori sedang, sehingga dapat disimpulkan bahwa Mahasiswa jurusan pendidikan biologi UIN Alauddin Makassar memiliki tingkat kreativitas yang sedang.

2. Pengaruh *Self Action* terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum

Dari uji linearitas yang dilakukan antara *self action* dan kreativitas (X_1Y) diperoleh deviasi linearnya $0,003 < \alpha (0,05)$ dan nilai sig. $0,000 < \alpha (0,05)$ serta $F_{hitung} < F_{tabel} (2,569 < 3,13)$ yang berarti data tersebut linier. Artinya hubungan tersebut dapat dinyatakan dengan sebuah garis lurus, maka jika variabel satu meningkat, variabel yang lain akan meningkat begitu juga sebaliknya.

Data diatas menunjukkan bahwa ada pengaruh *self action* terhadap kreativitas mahasiswa. Hal ini disebabkan karena *self* adalah arsetif yang memotivasi perjuangan orang menuju keutuhan. *Self* menjadi pusat kepribadian, dikelilingi oleh semua system lainnya. *Self* mengarahkan proses individuasi, melalui *self* aspek kreativitas menjadi disadari dan disalurkan ke aktivitas produktif.

Torrance mengatakan dalam buku perkembangan anak tentang salah satu *self action* (sikap/kegiatan diri atau hal-hal yang berkaitan dengan menyatakan ide-ide diri) anak dalam mengeluarkan ide terlepas dari kenyataan bahwa anak-anak ini mempunyai banyak gagasan yang hebat, mereka dengan cepat dikatakan mempunyai gagasan yang aneh, tidak masuk akal atau nakal dan sulit menentukan apa perkembangan kepribadian maupun bakat kreatif mereka dimasa mendatang. Padahal hal demikian adalah keliru, sebab faktor person (kognitif) dan hal-hal yang berkaitan dengan sikap menyatakan ide-ide diri anak adalah hal yang sangat penting untuk perkembangan kepribadian anak termasuk perkembangan kreativitasnya.

Anak kreatif mampu memberikan banyak gagasan dengan menggabungkan beberapa ide atas jawaban yang dikemukakan, sehingga ia mampu untuk mengembangkan, memperkaya jawaban secara rinci dan detail hingga hal-hal kecil. Beberapa contoh aksi anak dalam mengembangkan kreativitasnya seperti suka melakukan eksperimen, suka menerima rangsangan baru, mempunyai rasa ingin tahu yang kuat, berminat melakukan banyak hal, berfikir lancer dan lain sebagainya.

3. Pengaruh *Self Efficacy* terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum

Dari uji linearitas yang dilakukan antara *self effycacy* dengan kreativitas (X_2Y) diperoleh deviasi linearnya $0,035 < \alpha$ ($0,05$) dan nilai sig. $0,000 < \alpha$ ($0,05$) serta

$F_{hitung} < F_{tabel}$ ($1,846 < 3,13$) yang berarti data tersebut linier. Artinya hubungan tersebut dapat dinyatakan dengan sebuah garis lurus, maka jika variabel satu meningkat, variabel yang lain akan meningkat begitu juga sebaliknya.

Data diatas menunjukkan bahwa ada pengaruh *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa. Hal ini disebabkan karena dalam proses pembelajaran *Self efficacy* (keyakinan diri) memainkan peranan yang penting untuk perkembangan kepribadian termasuk perkembangan kreativitas anak. Sebab dengan *self efficacy* (keyakinan diri) seseorang bisa mengatasi situasi dan menghasilkan hasil positif sehingga kreativitasnyapun meningkat.

Bandura menyakini bahwa “*self efficacy*” merupakan elemen kepribadian yang krusial. *Self efficacy* ini merupakan keyakinan diri (sikap percaya diri) terhadap kemampuan sendiri untuk menampilkan tingkah laku yang akan mengarahkannya kepada hasil yang diharapkan. Untuk meningkatkan keterampilan dan kreativitas maka seorang mahasiswa membutuhkan pengembangan suatu kepercayaan akan kemampuannya melakukan sesuatu, sehingga mereka akan merasa berharga.

Terkadang orang tua termasuk guru menyebabkan anak-anaknya/peserta didiknya merasa tidak berharga dengan menaruh perhatian terhadap kenyataan, bahwa mereka belum dewasa untuk melakukan sesuatu, suka lupa, atau kurang terampil. Kepercayaan diri anak/peserta didik yang dihancurkan akan menjadikan mereka selalu takut untuk berbuat sehingga kreativitasnyapun tidak berkembang. Sedangkan peningkatan percaya diri pada anak/peserta didik akan menimbulkan dorongan dan keberanian berbuat, sehingga kreativitasnyapun akan meningkat.

4. Pengaruh *Self Action* dan *Self Efficacy* terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum

Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum jurusan Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar. Berdasarkan hasil pengujian hipotesis yang memperlihatkan bahwa nilai F yang diperoleh dari hasil perhitungan (F_{hitung}) lebih besar daripada nilai F yang diperoleh dari tabel distribusi F (F_{tabel}) dengan taraf signifikansi sebesar 5% ($F_{hitung} > F_{tabel}$) membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum jurusan Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar. Namun dalam taraf yang rendah yaitu sebesar 28,0% dan sisanya 72,0% dipengaruhi oleh faktor lain seperti motivasi, minat, gaya belajar dan lain sebagainya, yang tidak dimasukkan dalam penelitian ini.

Hasil penelitian ini sesuai dengan teori yang dikemukakan oleh Jordan E. Ayan yang mengatakan bahwa rasa ingin tahu adalah kebutuhan utama jiwa kreatif. Rasa ingin tahulah yang mendorong seseorang menyelidiki bidang baru atau mencari cara mengerjakan sesuatu dengan lebih baik rasa ingin tahu mengendalikan dorongan mencipta, bereksperimen, dan membangun.¹ Lebih lanjut lagi Jordan E Ayan menjelaskan jiwa kreatif juga menuntut keberanian mengambil resiko, bahkan tanpa adanya keberanian menanggung resiko kebanyakan prestasi kreatif tidak akan pernah

¹ Jordan E. Ayan, *AHA! 10 Ways to Free Your Creative Spirit and Find Your Great Ideas*, terj. Ibnu setiawan, *Bengkel Kreativitas: 10 Cara Menemukan Ide-Ide Pamungkas Melalui Pergaulan, Lingkungan, Perjalanan, Permainan, Bacaan, Seni, Teknologi, Berfikir, Alam Bawah Sadar, Jiwa Kreatif* (Cet, IV; Bandung: Mirzan Media Utama 2003), h. 42.

terwujud.² Kemudian teori yang dikemukakan oleh Jamaris mengatakan bahwa kreativitas sebagai mekanisme kontrol yang dilakukan manusia terhadap berbagai tekanan yang dialaminya. Adanya tekanan yang dialami individu maka akan terjadi kemunduran atau regresi.³

Aksi diri (*self action*) siswa seperti yang dikemukakan oleh Jordan diatas, berani mengambil resiko (tidak membatasi aksi diri peserta didik untuk mengespresikan ide-ide dirinya) juga sikap dengan rasa ingin tahu yang tinggi sangatlah diperlukan siswa untuk mengembangkan kreativitasnya dan mengembangkan dirinya kearah yang lebih baik, jika ini kita tanamkan pada diri setiap peserta didik maka kedepannya akan jarang kita dapati peserta didik yang kurang mampu dalam mengemukakan ide-ide dirinya. Kemudian perkembangan kreativitas peserta didik akan terhambat bahkan akan mengalami kemunduran atau regresi seperti teori yang dikemukakan oleh Jamaris diatas jika peserta didik tersebut mengalami tekanan. Sebagai contoh jika seorang peserta didik cerdas secara intelektual tapi ia kurang mampu dalam mengemukakan ide-ide dirinya, sala satu penyebabnya, karena dirinya sedang mengalami tekanan berupa krisis kepercayaan diri. Ada banyak hal yang bisa menyebabkan berkurangnya kepercayaan diri seorang peserta didik, seperti sikap orang tua/pendidik yang suka membentak dan menghancurkan kepercayaan diri peserta didik dengan mengatakan bahwa mereka terlalu kecil untuk melakukan sesuatu, kurang terampil, bahkan tanpa pikir panjang kita katakan bahwa ide-ide mereka aneh dan ngawur

² Jordan E. Ayan, *AHA! 10 Ways to Free Your Creative Spirit and Find Your Great Ideas*, terj. Ibnu setiawan, *Bengkel Kreativitas: 10 Cara Menemukan Ide-Ide Pamungkas Melalui Pergaulan, Lingkungan, Perjalanan, Permainan, Bacaan, Seni, Teknologi, Berfikir, Alam Bawah Sadar, Jiwa Kreatif*. h. 46.

³ Martini Jamaris, *Orientasi baru dalam Psikologi Pendidikan* (Bogor: Ghalia Indonesia 2013) h, 74-75.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. *Self action* mahasiswa pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar berada dalam kategori sedang. Hal ini ditunjukkan bahwa 13 orang (17,56%) berada dalam kategori rendah, 49 orang (64,86%) berada dalam kategori sedang, dan 12 orang (66,21%) berada dalam kategori tinggi.
2. *Self efficacy* mahasiswa pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar berada dalam kategori sedang. Hal ini ditunjukkan bahwa 12 orang (16,21%) berada dalam kategori rendah, 52 orang (70,27%) berada dalam kategori sedang, dan 10 orang (13,51%) berada dalam kategori tinggi.
3. Kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum mahasiswa pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar berada dalam kategori sedang. Hal ini ditunjukkan bahwa 10 orang (13,51%) berada dalam kategori rendah, 53 orang (71,62%) berada dalam kategori sedang, dan 11 orang (14,86%) berada dalam kategori tinggi.
4. *Self action* mahasiswa mempengaruhi kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum jurusan Pendidikan biologi fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Alauddin Makassar. Hal ini ditunjukkan dari hasil yang diperoleh yaitu: antara *self action* dan kreativitas (X_1Y) deviasi linearnya $0,003 < \alpha (0,05)$ dan nilai sig. $0,000 < \alpha (0,05)$ serta $F_{hitung} < F_{tabel} (2,569 < 3,13)$ yang berarti data tersebut linier. Artinya hubungan tersebut dapat dinyatakan

dengan sebuah garis lurus, maka jika variabel satu meningkat, variabel yang lain akan meningkat begitu juga sebaliknya.

5. *Self efficacy* mempengaruhi kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum Mahasiswa Pendidikan Biologi Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar. Hal ini ditunjukkan dari hasil yang diperoleh yaitu : antara *self efficacy* dengan kreativitas (X_2Y) deviasi linearnya $0,035 < \alpha (0,05)$ dan nilai sig. $0,000 < \alpha (0,05)$ serta $F_{hitung} < F_{tabel} (1,846 < 3,13)$ yang berarti data tersebut linier. Artinya hubungan tersebut dapat dinyatakan dengan sebuah garis lurus, maka jika variabel satu meningkat, variabel yang lain akan meningkat begitu juga sebaliknya.
6. Berdasarkan hasil analisis statistik inferensial *self action* dan *self efficacy* berpengaruh terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum biologi umum jurusan pendidikan biologi fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Alauddin Makassar. bahwa presentase sumbangan *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa dalam kegiatan praktikum Biologi umum jurusan pendidikan biologi UIN Alauddin Makassar. Sumbangan variabel *self action* dan *self efficacy* terhadap kreativitas mahasiswa sebesar 28,0% sedangkan sisanya sebesar 72,0% dipengaruhi atau dijelaskan oleh variabel lain yang tidak dimasukkan dalam penelitian ini. Seperti minat, motivasi, gaya belajar dan lain sebagainya.

B. Implikasi Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian, pembahasan dan kesimpulan, maka peneliti mengemukakan saran sebagai berikut:

1. Pembelajaran biologi dengan metode praktikum sekiranya dapat membuat mahasiswa menjadi aktif dan kreatif sehingga dapat mengembangkan dirinya menjadi lebih baik lagi.
2. Dalam kegiatan praktikum dibutuhkan *self action* (kemampuan dalam menyatakan ide diri) dan *self efficacy* atau keyakinan diri yang lebih baik lagi karena itu akan memicu kreativitas anak atau mahasiswa.
3. Bagi peneliti selanjutnya, peneliti menyarankan untuk melanjutkan penelitian yang serupa dengan melihat faktor-faktor yang lain yang mempengaruhi kreativitas seperti minat, motivasi, gaya belajar dan lain sebagainya. Diharapkan pula untuk berkoordinasi dan bekerjasama dengan psikolog dalam pengembangan penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. *Tahapan Mendidik Anak*. Bandung: Irsyad Baitus Salam. 2005
- Agus Hidayatulloh, dkk., *Al-Quran Transliterasi Per kata dan terjemah Per kata*. Bekasi; Cipta Bagus Segara, 2011.
- Ali, Mohammad dan Muhammad Asrori. *Psikologi remaja*, Perkembangan peserta didik. Cet.III; Jakarta: Bumi aksara.2006.
- Alwisol. *Psikologi kepribadian Edisi Revisi (Terjemahan)*. Malang: UMM press. 2009.
- Amruddin, Abul Hak, dan Abadi. *Pendekatan psikologi anak*. Yogyakarta: Pustaka Timur. 2006.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta. 2002.
- Ayan, Jordan E. *AHA! 10 Ways to Free Your Creative Spirit and Find Your Great Ideas*, terj. Ibnu setiawan, *Bengkel Kreativitas: 10 Cara Menemukan Ide-Ide Pamungkas Melalui Pergaulan, Lingkungan, Perjalanan, Permainan, Bacaan, Seni, Teknologi, Berfikir, Alam Bawah Sadar, Jiwa Kreatif*. Cet, IV; Bandung: Mirzan Media Utama, 2003.
- Azwar, Saipuddin. *Penyusunan Skala Psikologi*. Cet. VI, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2014.
- Baron, Robert A & Donn Byrne. Ratna Djuwita. *Psikologi Sosial Jilid I Edisi Kesepuluh (terjemahan)*. Jakarta: Penerbit Erlangga. 2003.
- Craft Anna. *Creativity Across the Primary Curriculum*, terj. M. chairul Annam, *Me-Rfresh Imajinasi & Kreativitas Anak-Anak*. Cet,I; Depok: Cerdas Cempaka, 2004.
- Em, Zul Fajri & Ratu Aprillia. *Kamus langkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Difa Publisher. 2004.
- Hurlock, Elisabeth b. Meitasari Tjandrasa. *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta: Penerbit Erlangga. 1987.
- Ida, Mantra Bagus. *Filsafat Penelitian dan Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2004.
- Irianto, Agus. *Statistik: Kosep Dasar dan Aplikasinya*. Cet. I; Jakarta: Prenada Media, 2004.
- J. Feist & J.G. Feist. *Theories of Pesonality*. Jakarta : Salemba Humanika, 2010.

- Jamaris, Martin. *Orientasi Baru dalam Psikologi Pendidikan*. Bogor: Ghalia Indonesia. 2013.
- Juliantine Tite. “*Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Implementasi Model Pembelajaran Inkuiri dalam Pendidikan Jasmani*”, FPOK-UPI. 2009.
- Kamajaya, K. *Fsika Untuk SMA Kelas X Semester 1*. Bandung: Grafindo Media Pratama. 2004.
- Latuconsina Hudaya. *Pendidikan Kreatif Menuju Generasi Kreatif dan Kemajuan Ekonomi Kreatif di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014.
- Ngalim, Purwanto. *Ilmu pendidikan teoritis dan praktis*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2007.
- Niahidayati, “Ciri-Ciri Anak Kreatif”, <http://niahidayati.net/ciri-ciri-anak-kreatif.html>, 10 Januari 2016.
- Mahiyanto, Bambang & mahmud Munir. *Kamus Lengkap Inggris-Indonesia, Indonesia-Inggris*. Surabaya: Gitamedia press. 2003.
- Munandar, Utami. *Pengembangan Kreativitas anak berbakat*. Jakarta: Ineka Cipta, 1999.
- Petty, Geoffrey. Hari Wahyudi. *HowTo be better at..... Creativity (Terjemahan)*. Jakarta: PT Elex Media Komputido. 1997.
- Purwanto, Nalim. *Pendidikan Teoritis dan Praktis*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2007.
- R, Nuryani. *Strategi Belajar Mengajar Biologi*. Malang: UM Press. 2005.
- Rahayu Sri dkk. *Pengembangan Model Pembelajaran Advance Organizer Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa*. Semarang: Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia. 2010.
- Rachmawati Yeni dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak, Cet. 1*. Jakarta: Kencana 2010.
- Riduwan, *Dasar-Dasar Statistika*. Cet. VIII; Bandung: Alfabeta, 2010.
- Eko Santoso, Ciri dan Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas, <http://eko13.wordpress.com/2008/03/16/ciri-ciri-dan-faktor-yang-mempengaruhi-kreativitas>, 16 Januari 2015.
- Santrock, Jhon w. Tri Wibowo. *Perkembangann anak Edisi Keseblas Jilid 2 (Terjemahan)*. Jakarta: Penerbit Erlangga. 2007.
- Short, Julian. Gandi Faisal. *An Intelligen Life (Terjemahan)*. Jakarta: PT Transmedia. 2006.

- Singarimbun, Masri dan Sofian Effendi. *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: LP3ES, 1987.
- Sudijono, Anas. *Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2010.
- Suryabrata, sumadi. *Psikologi kepribadian*. Jakarta: rajawali. 1986.
- Sumardi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan* (Cet. XVIII; Jakarta: Rajawali Pers, 2011.
- Syah, Muhibbin. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008.
- Tanjung, Bahdin Nur dan Ardial. *Pedomon Penulisan Karya Tulis Ilmiah (Proposal, Skripsi, dan tesis) dan mempersiapkan Diri Menjadi Penulis Artikel Ilmiah*. Jakarta: Kencana. 2008.
- Tim Dosen. Akademik,” Kegiatan Praktikum”. *Situs Resmi Unpad www.faperta.unpad.ac.id. 29 Agustus 2010 P-b-mpraktikum*. 05 Januari 2015.
- TIM Kurikulum Biologi TBP UNHAS. *Biologi dasar diklat kuliah*. Makassar: UNHAS Press. 2003.
- Widoyoko, Eko Putro. *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2010.
- Yusuf, Samsu. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: Bineka Cipta. 2002.

**PENGARUH *SELF ACTION* DAN *SELF EFFYCACY* TERHADAP KREATIVITAS MAHASISWA
DALAM KEGIATAN PRAKTIKUM BIOLOGI UMUM JURUSAN PENDIDIKAN BIOLOGI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR**

LAMPIRAN-LAMPIRAN



Validitas dan Realibilitas

1. Action

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	74	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	74	100.0
a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.			

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.820	23

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	66.7973	37.479	.564	.805
VAR00002	66.5270	38.910	.446	.811
VAR00003	67.1216	37.067	.631	.802
VAR00004	68.6351	45.139	-.429	.849
VAR00005	67.2432	39.940	.282	.817
VAR00006	67.5135	38.774	.373	.813
VAR00007	67.4054	39.011	.221	.822
VAR00008	66.7973	37.479	.564	.805
VAR00009	66.9459	37.942	.429	.810
VAR00010	67.4730	40.636	.059	.830
VAR00011	67.0811	37.610	.518	.807
VAR00012	66.9730	37.205	.539	.805

VAR00013	67.1622	38.768	.364	.813
VAR00014	67.2973	38.842	.341	.814
VAR00015	66.9730	37.205	.539	.805
VAR00016	67.0946	38.333	.370	.813
VAR00017	67.1486	37.389	.469	.808
VAR00018	67.2838	38.014	.425	.810
VAR00019	66.9459	37.942	.429	.810
VAR00020	67.2027	37.041	.462	.808
VAR00021	67.1216	37.067	.631	.802
VAR00022	66.8649	39.351	.244	.819
VAR00023	66.8514	38.676	.328	.815

2. Effycacy

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	74	100.0
	Excluded^a	0	.0
	Total	74	100.0
a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.			

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.861	16

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	42.3649	33.303	.742	.839
VAR00002	42.4189	35.096	.648	.845

VAR00003	42.5676	36.057	.559	.850
VAR00004	42.2838	37.247	.523	.852
VAR00005	42.3649	33.303	.742	.839
VAR00006	42.4324	38.578	.239	.864
VAR00007	42.1216	36.136	.417	.857
VAR00008	42.5405	36.444	.497	.853
VAR00009	42.4324	38.578	.239	.864
VAR00010	42.6351	37.303	.379	.858
VAR00011	43.0405	36.615	.445	.855
VAR00012	42.0000	38.548	.257	.863
VAR00013	42.1216	36.136	.417	.857
VAR00014	43.0405	36.615	.445	.855
VAR00015	42.5405	36.444	.497	.853
VAR00016	42.3514	33.573	.737	.839

3. Kreativitas

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	74	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	74	100.0
a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.			

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.794	19

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted

VAR00001	49.7162	26.425	.492	.777
VAR00002	49.3784	27.334	.352	.786
VAR00003	49.2973	27.472	.374	.785
VAR00004	48.9324	26.694	.551	.775
VAR00005	48.9324	27.352	.455	.781
VAR00006	49.6486	27.382	.267	.794
VAR00007	49.1351	29.872	-.032	.812
VAR00008	49.3784	26.622	.484	.778
VAR00009	49.5405	26.581	.498	.777
VAR00010	48.8108	27.197	.376	.785
VAR00011	49.3919	30.488	-.110	.814
VAR00012	49.9324	30.146	-.060	.811
VAR00013	49.1216	26.163	.599	.771
VAR00014	49.0811	25.665	.631	.768
VAR00015	49.1216	27.615	.367	.785
VAR00016	48.6216	27.553	.354	.786
VAR00017	49.0811	25.610	.571	.771
VAR00018	48.8108	26.758	.540	.776
VAR00019	48.8514	26.539	.447	.780

Tabulasi Self Action

NO	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	JUMLAH
1	NURFAIZAH	4	3	3	1	3	3	2	4	4	2	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	75
2	HARLINA	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	69
3	FITRAWATI	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	65
4	FITRIANI	4	4	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	75
5	SUPIRMAN	4	4	3	2	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	69
6	RIZKA AWALIAH	4	4	3	2	3	2	3	4	2	2	3	4	2	3	4	4	4	2	2	3	3	2	3	68
7	TOMI	3	4	3	1	3	2	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	70
8	NURHIKMAH BAKRY	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	64
9	FEBRIANTI	3	3	3	2	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	65
10	NIRWANA AMIRUDDIN	3	4	3	2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	70
11	ANDI SRI RAHYU	3	4	4	2	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	79
12	WIDYA SRI APRILIA	3	4	3	2	4	2	3	3	3	2	3	1	3	3	1	4	4	3	3	3	3	4	3	67
13	RADDATUL ISLAMI	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	4	67
14	MUSLIMAH	3	3	2	1	2	2	3	3	4	4	1	3	1	1	3	4	4	1	4	1	2	4	1	57
15	KAUTSAR QADRY KAHAR	3	4	3	2	3	3	2	3	4	2	3	4	3	3	4	3	4	2	4	3	3	4	4	73
16	PUTRI NADIATILLAH	4	4	3	1	3	3	3	4	4	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	72
17	A. MUH. FARID KHUZAIRI	3	4	3	2	3	2	2	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	72
18	EVILESTARI	4	4	4	3	2	3	3	4	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	4	4	4	67
19	SANRA SULISTI APUNG	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	69
20	FITRIAMA	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	61
21	FITRI MULYA WAHYUNI	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1	1	3	3	1	2	3	3	56
22	ERMAWATI AZIS	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	4	67
23	EMIR SURYA KAUTSAR	2	4	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	63
24	NURWAHIDAH	4	4	3	2	3	4	4	4	2	2	4	3	3	3	3	3	4	3	2	4	3	4	4	75
25	ARIYANTI	4	4	4	1	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	84

[illegible]

Tabulasi *Self Efficacy*

NO	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	JUMLAH
1	NURFAIZAH	4	3	3	4	4	2	3	3	2	4	2	4	3	2	3	4	50
2	HARLINA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	46
3	FITRAWATI	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	44
4	FITRIANI	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	46
5	SUPIRMAN	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	45
6	RIZKA AWALIAH	3	2	2	3	3	3	4	2	3	3	1	3	4	1	2	3	42
7	TOMI	1	1	2	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	38
8	NURHIKMAH BAKRY	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	35
9	FEBRIANTI	2	2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	2	43
10	NIRWANA AMIRUDDIN	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	2	4	2	2	2	3	44
11	ANDI SRI RAHAYU	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	4	2	2	3	46
12	WIDYA SRI APRILIA	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	37
13	RADDATUL ISLAMI	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	40
14	MUSLIMAH	4	3	2	4	4	3	4	2	3	1	1	3	4	1	2	4	45
15	KAUTSAR QADRY KAHAR	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	36
16	PUTRI NADIATILLAH	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	4	2	2	3	2	41
17	A. MUH. FARID KHUZAIRI	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	41
18	EVI LESTARI	3	3	2	3	3	2	4	3	2	3	2	3	4	2	3	3	45
19	SANRA SULISTI APUNG	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	35
20	FITRIAMA	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	45
21	FITRI MULYA WAHYUNI	2	2	2	3	2	2	4	2	2	3	1	3	4	1	2	2	37
22	ERMAWATI AZIS	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	43
23	EMIR SURYA KAUTSAR	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	42
24	NURWAHIDAH	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	44

25	ARIYANTI	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	3	
26	SUNARTI	1	1	3	2	1	4	2	4	4	2	4	4	1	4	3	2	4	4	4	4	1		56
27	MOHAMMAD TARMIZI	2	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	1	3	2					41
28	HASLINDA	1	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	4	3	2	2	1				37
29	AGUSTINA	1	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	4	3	2	2	2	2			33
30	NUR QALBI	3	3	2	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3					34
31	RISWATI	3	3	3	3	3	2	4	4	2	3	2	4	4	2	4	2	4	2	4	3			48
32	NURBAYA	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	2	3	4	2	3	3				49
33	NURUL HIDAYAH KHAER	2	3	3	3	2	2	4	3	2	3	2	3	3	2	3	4	2	3	2				50
34	ANDI ASTUTI WULANDARI	3	3	4	4	3	4	3	2	4	3	2	4	3	3	4	3	3	2	3				43
35	RIHLAENI DUHA A. BASO	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3				51
36	JUSRIYANI	3	4	3	4	3	3	4	2	3	4	2	3	3	2	4	4	2	2	3				44
37	RESKI AMALIA	4	4	2	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	4	2	3	4				49
38	PUTRI NADIATILLAH	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	4	2	2	2	3	2				51
39	RAHMAWATI	4	3	2	2	4	3	3	2	3	2	3	4	2	4	3	2	2	4					41
40	NURFADILLAH UMAR	4	3	3	3	4	3	4	2	3	4	2	3	2	3	4	3	2	4					47
41	EVI WAHYUNI	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	2	3	2				50
42	NURWANAH	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3				42
43	ANDI MUDILLAH MAMAR	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	4	2	2	2	3	3				46
44	ASNIARTI	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	2	4	4	2	4	2	2	2	3				42
45	ANDI SRI DEWI ANGRAENI. M	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	4	2	2	3	3				46
46	SUMARNI S	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3				44
47	SUARTI	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	2	3	4	4	3	3	4				53
48	AZIZAH NURSYAHBANI ALIMIN	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4				59
49	ANDI AURA NABILA	3	3	2	3	3	3	4	3	3	4	3	4	2	2	3	4	2	4	3				47

50	ANDI DINAH ROSINAH	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	60
51	NURJANNAH	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	2	1	4	4	1	2	44
52	NURFADILLAH	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	2	4	3	2	3	2	45
53	ANDI WIRASARI AM	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	1	3	3	1	2	37
54	NURMIFTA MUTMAINNA HASE	3	3	3	3	3	1	4	3	1	3	3	4	4	3	3	3	47
55	CICI CAHYANI	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	42
56	IRMA YANI NOFSYAH	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	4	3	3	3	49
57	NURUL KHAZINAH FAKHRUDIN	4	4	3	2	4	2	4	3	2	2	2	4	4	2	3	4	49
58	LILIS APRIANI	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	46
59	NUR ISMA YATUL ULYA	4	2	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	47
60	WARID HIDAYAT ZAENAL	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	42
61	MEGAWATI	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	41
62	NURAENI	3	3	3	3	3	1	4	3	1	3	3	4	4	3	3	3	47
63	MUHRIZAL	4	4	4	3	4	4	2	2	4	3	2	4	2	2	2	4	50
64	SRI RESKYAWATI	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	57
65	SITI KHUMAERAH	4	3	4	4	4	3	2	4	3	3	3	4	2	3	4	4	54
66	TRI HARDIMAN	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	2	4	4	2	3	4	53
67	NURFADILLAH	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64
68	ANDI FIRDA MUAFIAH	4	4	4	3	4	3	4	3	3	2	4	4	4	4	3	4	57
69	NURHALISA NAI	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	45
70	SYAMILA MEIDIANTI	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	45
71	AS'AD ASYHADI ICHSAN	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
72	MUHAMMAD ALFIAN	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	2	3	3	47
73	SRI HARTATI ZAENUDDIN	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	2	4	4	2	3	4	53
74	MIRNAWATI	2	3	2	2	2	4	1	3	4	2	2	3	1	2	3	2	38

Tabulas Kreativitas

NO	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	JUMLAH
1	NURFAIZAH	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	49
2	HARLINA	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	1	2	3	3	3	2	3	2	48
3	FITRAWATI	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	49
4	FITRIANI	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	47
5	SUPIRMAN	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	53
6	RIZKA AWALIAH	3	2	2	3	3	1	3	3	2	4	2	3	3	4	2	4	3	3	4	54
7	TOMI	2	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	1	3	3	3	4	3	3	4	57
8	NURHIKMAH BAKRY	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	48
9	FEBRIANTI	1	3	2	2	2	2	3	2	1	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	41
10	NIRWANA AMIR UDDIN	3	3	4	3	3	2	3	2	2	3	3	1	3	2	3	3	2	2	2	49
11	ANDI SRI RAHAYU	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	4	3	4	3	3	3	53
12	WIDYA SRI APRILIA	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	49
13	RADDATUL ISLAMI	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	46
14	MUSLIMAH	1	1	1	3	3	1	4	1	1	4	2	4	1	1	4	4	1	4	4	46
15	KAUTSAR QADRY KAHAR	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	53
16	PUTRI NADIATILAH	3	3	3	3	4	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	4	2	3	3	53
17	A. MUH. FARID KHUZAIRI	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	55
18	EVI LESTARI	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	48
19	SANRA SULISTI APUNG	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	51
20	FITRIAMA	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	55
21	FITRI MULYA WAHYUNI	3	3	2	3	3	1	3	2	3	4	2	2	2	2	2	3	1	3	3	47
22	ERMAWATI AZIS	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	51
23	EMIR SURYA KAUTSAR	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	54
24	NURWAHIDAH	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	4	2	3	3	46
25	ARIYANTI	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	51
26	SUNARTI	1	1	2	2	2	2	4	3	2	2	3	1	3	3	3	4	4	3	3	48

27	MOHAMMAD TARMIZI	1	3	3	3	3	3	1	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	4	4	3		52
28	HASLINDA	1	2	3	3	3	3	1	3	3	3	2	4	4	1	3	3	3	2	4	2	2	4	50
29	AGUSTINA	1	2	3	3	3	3	1	3	3	3	2	4	4	1	3	3	3	2	4	2	2	4	50
30	NUR QALBI	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	4	2	3	4	52
31	RISWATI	2	3	3	2	2	3	1	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	48
32	NURBAYA	2	2	3	3	3	3	3	1	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	54
33	NURUL HIDAYAH KHAER	3	2	3	4	4	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3	3	4	4	4	4	62
	ANDI ASTUTI																							
34	WULANDARI	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	4	3	4	2	50
35	RIHLAENI DUHA A. BASO	1	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	48
36	JUSRIYANI	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	50
37	RESKI AMALIA	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	50
38	PUTRI NADIATILAH	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	57
39	RAHMAWATI	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	4	2	2	3	4	4	3	3	4	4	4	3	61
40	NURFADILLAH UMAR	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	1	3	2	2	2	3	3	3	3	47
41	EVY WAHYUNI	2	3	2	3	3	1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	44
42	NURWANAH	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	47
43	ANDI MUDILLAH MAMAR	2	3	2	3	4	2	3	2	2	2	4	3	1	4	3	3	4	3	3	3	3	3	54
44	ASNIARTI	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	45
	ANDI SRI DEWI																							
45	ANGRAENI. M	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	48
46	SUMARNIS	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	52
47	SUARTI	3	3	3	4	3	2	3	3	3	2	4	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	60
	AZIZAH NURSYAHBANI																							
48	ALIMIN	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	4	4	53
49	ANDI AURA NABILA	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	49
50	ANDI DINAH ROSINAH	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	4	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	63
51	NURJANNAH	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	49
52	NURFADILLAH	2	3	3	3	3	2	1	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
53	ANDI WIRASARI AM	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	46

	NURMIFTA MUTMAINNA	2	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	2	3	3	3	1	3	3	1	
54	HASE	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	1	49
55	CICI CAHYANI	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	52
56	IRMAYANI NOFSYAH	3	2	2	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	4	3	3	4	4	4	4	61
57	NURUL KHAZINAH FAKHRUDIN																					58
58	LILIS APRIANI	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	48
59	NUR ISMA YATUL ULYA	2	3	3	3	3	2	4	3	3	4	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	59
	WARID HIDAYAT																					
60	ZAENAL	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	54
61	MEGAWATI	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	46
62	NURAENI	2	2	3	3	3	3	2	2	3	4	3	2	2	3	3	4	4	3	3	1	51
63	MUH RIZAL	2	3	3	3	3	2	1	2	3	4	2	1	3	4	3	3	4	4	4	4	54
64	SRI RESKYAWATI	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	2	2	3	3	2	4	4	3	3	3	54
65	SITI KHUMAERAH	3	4	4	3	3	1	4	3	3	3	3	2	4	3	2	4	4	4	4	4	61
66	TRI HARDIMAN	2	2	3	4	4	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	56
67	NURFADILLAH	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	70
68	ANDI FIRDA MUAFIAH	2	4	3	4	4	1	4	3	3	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	62
69	NURHALISA NAI	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	46
70	SYAMILA MEIDIANTI	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	46
71	AS'AD ASYHADI ICHSAN	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	49
72	MUHAMMAD ALFIAN	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	49
	SRI HARTATI																					
73	ZAENUDDIN	2	2	3	4	4	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	56
74	MIRNAWATI	3	4	3	4	4	4	2	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	66

Tabulasi Jumlah Ke-3 Variabel

NO	NAMA	ACTION	EFFICACY	KREATIFITAS
1	NURFAIZAH	75	50	75
2	HARLINA	69	46	69
3	FITRAWATI	65	44	65
4	FITRIANI	75	46	75
5	SUPIRMAN	69	45	69
6	RIZKA AWALIAH	68	42	68
7	TOMI	70	38	70
8	NURHIKMAH BAKRY	64	35	64
9	FEBRIANTI	65	43	65
10	NIRWANA AMIRUDDIN	70	44	70
11	ANDI SRI RAHAYU	79	46	79
12	WIDYA SRI APRILIA	67	37	67
13	RADDATUL ISLAMI	67	40	67
14	MUSLIMAH	57	45	57
15	KAUTSAR QADRY KAHAR	73	36	73
16	PUTRI NADIATILLAH	72	41	72
17	A. MUH. FARID KHUZAIRI	72	41	72
18	EVI LESTARI	67	45	67
19	SANRA SULISTI APUNG	69	35	69
20	FITRIAMA	61	45	61
21	FITRI MULYA WAHYUNI	56	37	56
22	ERMAWATI AZIS	67	43	67
23	EMIR SURYA KAUTSAR	63	42	63
24	NURWAHIDAH	75	44	75
25	ARIYANTI	84	56	84
26	SUNARTI	71	41	71
27	MOHAMMAD TARMIZI	65	37	65
28	HASLINDA	60	33	60
29	AGUSTINA	60	34	60
30	NUR QALBI	69	48	69
31	RISWATI	80	49	80
32	NURBAYA	76	50	76
33	NURUL HIDAYAH KHAER	78	43	78
34	ANDI ASTUTI WULANDARI	69	51	69

35	RIHLAENI DUHA A. BASO	77	44	77
36	JUSRIYANI	68	49	68
37	RESKI AMALIA	67	51	67
38	PUTRI NADIATILLAH	73	41	73
39	RAHMAWATI	71	47	71
40	NURFADILLAH UMAR	73	50	73
41	EVI WAHYUNI	67	42	67
42	NURWANAH	68	46	68
43	ANDI MUDILLAH MAMAR	68	42	68
44	ASNIARTI	69	46	69
45	ANDI SRI DEWI ANGRAENI. M	68	44	68
46	SUMARNI S	63	53	63
47	SUARTI	80	59	80
48	AZIZAH NURSYAHBANI ALIMIN	61	47	61
49	ANDI AURA NABILA	71	47	71
50	ANDI DINAH ROSINAH	87	60	87
51	NURJANNAH	73	44	73
52	NURFADILLAH	79	45	79
53	ANDI WIRASARI AM	65	37	65
54	NURMIFTA MUTMAINNA HASE	75	47	75
55	CICI CAHYANI	63	42	63
56	IRMAYANI NOFSYAH	79	49	79
57	NURUL KHAZINAH FAKHRUDIN	76	49	76
58	LILIS APRIANI	62	46	62
59	NUR ISMA YATUL ULYA	79	47	79
60	WARID HIDAYAT ZAENAL	63	42	63
61	MEGAWATI	62	41	62
62	NURAENI	71	47	71
63	MUH RIZAL	71	50	71
64	SRI RESKYAWATI	67	57	67
65	SITI KHUMAERAH	73	54	73
66	TRI HARDIMAN	79	53	79
67	NURFADILLAH	83	64	83
68	ANDI FIRDA MUAFIAH	76	57	76
69	NURHALISA NAI	65	45	65
70	SYAMILA MEIDIANTI	65	45	65
71	AS'AD ASYHADI ICHSAN	69	32	69

72	MUHAMMAD ALFIAN	71	47	71
73	SRI HARTATI ZAENUDDIN	79	53	79
74	MIRNAWATI	72	38	72

Analisis Deskriptif

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Action	74	56,00	87,00	70,2027	6,46165
Effycacy	74	32,00	64,00	45,2838	6,39246
Kreativitas	74	41,00	70,00	51,9324	5,47555
Valid N (listwise)	74				

action					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	56	1	1.4	1.4	1.4
	57	1	1.4	1.4	2.7
	60	2	2.7	2.7	5.4
	61	2	2.7	2.7	8.1
	62	2	2.7	2.7	10.8
	63	4	5.4	5.4	16.2
	64	1	1.4	1.4	17.6
	65	6	8.1	8.1	25.7
	67	7	9.5	9.5	35.1
	68	5	6.8	6.8	41.9
	69	7	9.5	9.5	51.4
	70	2	2.7	2.7	54.1
	71	6	8.1	8.1	62.2
	72	3	4.1	4.1	66.2
	73	5	6.8	6.8	73.0
	75	4	5.4	5.4	78.4
	76	3	4.1	4.1	82.4
	77	1	1.4	1.4	83.8
	78	1	1.4	1.4	85.1
	79	6	8.1	8.1	93.2

	80	2	2.7	2.7	95.9
	83	1	1.4	1.4	97.3
	84	1	1.4	1.4	98.6
	87	1	1.4	1.4	100.0
	Total	74	100.0	100.0	

effycacy					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	32	1	1.4	1.4	1.4
	33	1	1.4	1.4	2.7
	34	1	1.4	1.4	4.1
	35	2	2.7	2.7	6.8
	36	1	1.4	1.4	8.1
	37	4	5.4	5.4	13.5
	38	2	2.7	2.7	16.2
	40	1	1.4	1.4	17.6
	41	5	6.8	6.8	24.3
	42	6	8.1	8.1	32.4
	43	3	4.1	4.1	36.5
	44	6	8.1	8.1	44.6
	45	7	9.5	9.5	54.1
	46	6	8.1	8.1	62.2
	47	7	9.5	9.5	71.6
	48	1	1.4	1.4	73.0
	49	4	5.4	5.4	78.4
	50	4	5.4	5.4	83.8
	51	2	2.7	2.7	86.5
	53	3	4.1	4.1	90.5
	54	1	1.4	1.4	91.9
	56	1	1.4	1.4	93.2

	57	2	2.7	2.7	95.9
	59	1	1.4	1.4	97.3
	60	1	1.4	1.4	98.6
	64	1	1.4	1.4	100.0
	Total	74	100.0	100.0	

kreativitas					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	41	1	1.4	1.4	1.4
	44	1	1.4	1.4	2.7
	45	1	1.4	1.4	4.1
	46	7	9.5	9.5	13.5
	47	4	5.4	5.4	18.9
	48	8	10.8	10.8	29.7
	49	9	12.2	12.2	41.9
	50	5	6.8	6.8	48.6
	51	4	5.4	5.4	54.1
	52	4	5.4	5.4	59.5
	53	5	6.8	6.8	66.2
	54	8	10.8	10.8	77.0
	55	2	2.7	2.7	79.7
	56	2	2.7	2.7	82.4
	57	2	2.7	2.7	85.1
	58	1	1.4	1.4	86.5
	59	1	1.4	1.4	87.8
	60	1	1.4	1.4	89.2
	61	3	4.1	4.1	93.2
	62	2	2.7	2.7	95.9
	63	1	1.4	1.4	97.3

	66	1	1.4	1.4	98.6
	70	1	1.4	1.4	100.0
	Total	74	100.0	100.0	

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test				
		action	effycacy	kreativitas
N		74	74	74
Normal Parameters^a	Mean	70.2027	45.2838	51.9324
	Std. Deviation	6.46165	6.39246	5.47555
Most Extreme Differences	Absolute	.087	.110	.124
	Positive	.087	.110	.124
	Negative	-.062	-.076	-.099
Kolmogorov-Smirnov Z		.751	.950	1.070
Asymp. Sig. (2-tailed)		.625	.328	.202
a. Test distribution is Normal.				
b. Calculated from data				

Uji Linearitas

Case Processing Summary						
	Cases					
	Included		Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
kreativitas *action	74	100.0%	0	.0%	74	100.0%
kreativitas *efficacy	74	100.0%	0	.0%	74	100.0%

Report			
kreativitas			
action	Mean	N	Std. Deviation
56	47.0000	1	.
57	46.0000	1	.
60	50.0000	2	.00000
61	54.0000	2	1.41421
62	47.0000	2	1.41421
63	53.0000	4	1.15470
64	48.0000	1	.
65	46.6667	6	3.66970
67	48.8571	7	3.28778
68	50.6000	5	3.28634
69	49.7143	7	2.69037
70	53.0000	2	5.65685
71	52.0000	6	4.89898
72	58.0000	3	7.00000
73	53.4000	5	5.72713
75	47.7500	4	1.50000

76	58.0000	3	4.00000
77	48.0000	1	.
78	62.0000	1	.
79	56.5000	6	3.01662
80	54.0000	2	8.48528
83	70.0000	1	.
84	51.0000	1	.
87	63.0000	1	.
Total	51.9324	74	5.47555

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
kreativitas * action	Between Groups	(Combined)	1424.393	23	61.930	4.052	.000
		Linearity	560.468	1	560.468	36.667	.000
		Deviation from Linearity	863.925	22	39.269	2.569	.003
	Within Groups		764.269	50	15.285		
	Total		2188.662	73			

Report			
kreativitas			
effycacy	Mean	N	Std. Deviation
32	49.0000	1	.
33	50.0000	1	.
34	50.0000	1	.
35	49.5000	2	2.12132
36	53.0000	1	.
37	48.5000	4	2.64575
38	61.5000	2	6.36396

40	46.0000	1	.
41	51.8000	5	4.65833
42	52.0000	6	4.00000
43	51.3333	3	10.50397
44	48.1667	6	1.16905
45	49.7143	7	4.11154
46	48.0000	6	2.68328
47	53.0000	7	5.03322
48	52.0000	1	.
49	54.2500	4	6.23832
50	51.0000	4	3.55903
51	50.0000	2	.00000
53	54.6667	3	2.30940
54	61.0000	1	.
56	51.0000	1	.
57	58.0000	2	5.65685
59	60.0000	1	.
60	63.0000	1	.
64	70.0000	1	.
Total	51.9324	74	5.47555

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
kreativitas * effycacy	Between Groups	(Combined)	1241.517	25	49.661	2.517	.003
		Linearity	367.073	1	367.073	18.603	.000
		Deviation from Linearity	874.444	24	36.435	1.846	.035
	Within Groups		947.145	48	19.732		
	Total		2188.662	73			

Uji Korelasi dan Regresi

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.529 ^a	.280	.259	4.71246
a. Predictors: (Constant), action, effycacy				

ANOVA ^b						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	611.947	2	305.973	13.778	.000 ^a
	Residual	1576.716	71	22.207		
	Total	2188.662	73			
a. Predictors: (Constant), action, effycacy						
b. Dependent Variable: kreativitas						

**KISI-KISI INSTRUMENT *SELF ACTION* MAHASISWA DALAM KEGIATAN PRAKTIKUM BIOLOGI UMUM
JURUSAN PENDIDIKAN BIOLOGI UIN ALAUDDIN MAKASSAR**

Aspek-Aspek <i>Self Action</i>	Indikator	Nomor Item		Jumlah
		F	UF	
imajinatif	Memiliki daya khayal atau imajinasi yang ia aplikasikan dalam kegiatan sehari-hari	7, 8	12	3
Senang menjajaki lingkungannya	Senang bermain dan permainannya itu digunakan untuk mengembangkan pengetahuannya	2	21	2
Banyak mengajukan pertanyaan	Sangat suka mengajukan pertanyaan, baik secara spontan yang berkaitan dengan pengalaman barunya maupun hasil ia berfikir	16,17	20	3
Mempunyai rasa ingin tahu yang kuat	Suka memperhatikan sesuatu yang dianggap menarik dan mendalaminya sampai puas	15	19	2
Suka melakukan eksperimen	Suka melakukan percobaan dengan berbagai cara untuk memuaskan rasa penasaran dan rasa ingin tahunya	3, 4	23	3
Suka menerima rangsangan baru	Terbuka terhadap pengalaman baru	13, 14	18	3
Berminat melakukan banyak hal	Suka melakukan hal-hal baru, berani mencoba hal baru dan tidak takut terhadap tantangan	5, 6	9, 22	4
Tidak mudah merasa bosan	Tidak mudah bosan melakukan sesuatu, dan akan melakukan kegiatannya sampai ia benar-benar merasa puas	1, 10	11	3
Total			23	

No	Pernyataan	Sangat sesuai	Sesuai	Tidak sesuai	Sangat Tidak Sesuai
1	Semangat saat melakukan praktikum				
2	Senang melakukan pengamatan dalam praktikum				
3	Suka dengan semua percobaan- percobaan dalam praktikum				
4	Pindah kekelompok lain tanpa sepengetahuan asisten untuk mengetahui hasil pengamatan kelompok lain sementara praktikum berlangsung				
5	Senang jika disuruh mengambil alat dari lemari penyimpanan				
6	Senang disuruh untuk membersihkan alat yang telah digunakan				
7	Sering menghayalkan alat dan bahan yang belum pernah anda lihat sebelumnya				
8	Berfikir untuk membuat sesuatu yang mirip dengan alat dan bahan yang anda praktikumkan				
9	Suka menolak jika disuruh untuk mengembalikan kembali alat kelemari penyimpanan				
10	Sudah merasa puas melakukan praktikum selama 2 jam				
11	Apakah anda merasa bosan saat praktikum				
12	Berfikir tentang alat dan bahan yang tidak anda tahu tentangnya				
13	Rela dengan Tugas pendahuluan (TP) yang diberikan asisten sebelum melakukan praktikum				
14	Suka jika mendapat pertanyaan dari asisten saat melakukan praktikum				
15	Suka bertanya jika ada yang tidak dimengerti				
16	Suka bertanya saat kegiatan praktikum berlangsung				
17	Spontan bertanya saat mendapatkan sesuatu yang baru dalam praktikum				
18	Merasa terbebani dengan pertanyaan-pertanyaan asisten saat melakukan praktikum				
19	Merasa puas saat pertanyaan anda				

	dijawab oleh asisten meski belum sesuai dengan jawaban yang sebenarnya				
20	Malu untuk bertanya sehingga anda mengurungkan niat untuk bertanya				
21	Tidak senang dengan kegiatan praktikum				
22	Merasa jengkel dengan perintah-perintah asisten dalam kegiatan praktikum				
23	Merasa malas melakukan percobaan dalam praktikum				

Format Penilaian :

Ket : F : *Favorabel* (Mendukung)

UF : *Unfavorabel* (Tidak mendukung)

Untuk F :

Untuk UF :

SS : 4

SS : 1

S : 3

S : 2

TS : 2

TS : 3

STS : 1

STS : 4

**KISI-KISI INSTRUMENT *SELF EFFICACY* MAHASISWA DALAM KEGIATAN PRAKTIKUM BIOLOGI UMUM
JURUSAN PENDIDIKAN BIOLOGI UIN ALAUDDIN MAKASSAR**

Aspek-Aspek <i>Self efficacy</i>	Indikator	Nomor Item		Jumlah
		F	UF	
Mampu mengerjakan tugas-tugas	Melaksanakan semua tugas yang diberikan dengan tepat waktu dan benar	3,4	8,11	4
Mampu mengatur kegiatan belajar sendiri	Memiliki jadwal kegiatan yang sistematis dan baik	1,2,5,	7	4
Arsetif	Tegas terhadap keputusan yang diambil	6	9	2
Melakukan kegiatan dalam waktu senggang	Tidak membuang waktu dengan hal-hal yang tidak penting	12,10	15	3
mencegah kegiatan beresiko	Lebih memilih untuk melakukan kegiatan yang kurang berbahaya agar terhindar dari resiko	13,14	16	3
Total				16

No	Pernyataan	Sangat Sesuai	Sesuai	Tidak Sesuai	Sangat Tidak Sesuai
1	Memiliki jadwal kegiatan sehari-hari				
2	Mematuhi jadwal kegiatan yang telah dibuat				
3	Menyelesaikan tugas tepat pada waktunya				
4	Yakin dapat mengerjakan tugas dengan baik sehingga mendapatkan hasil yang optimal				
5	Praktikum menghambat kegiatan anda yang lain				
6	Yakin dengan setiap jawaban yang anda berikan				
7	Pernah terlambat untuk melakukan praktikum				
8	seringkali tidak mampu menyelesaikan suatu tugas meski punya pengalaman dalam menyelesaikan tugas-tugas tersebut				

9	Mudah terpengaruh dengan orang lain				
10	Memanfaatkan waktu untuk membaca buku biologi				
11	Seringkali kesulitan dalam menyelesaikan tugas dalam waktu tertentu				
12	Memanfaatkan waktu luang untuk menulis laporan				
13	Lebih memilih melakukan pengamatan pada mikroskop dibanding harus membuat preparat bawang karena takut teriris pisau				
14	Takut memanaskan preparat diatas Bunsen				
15	Memanfaatkan waktu senggang untuk beristirahat				
16	Melakukan kegiatan begitu saja tanpa menimbang resiko yang akan ditimbulkan				

Format Penilaian :

Ket : F : *Favorabel* (Pernyataan Mendukung)

UF : *Unfavorabel* (Pernyataan Tidak mendukung)

Untuk F :

Untuk UF :

SS : 4

SS : 1

S : 3

S : 2

TS : 2

TS : 3

STS : 1

STS : 4

**KISI-KISI INSTRUMENT KREATIVITAS MAHASISWA DALAM KEGIATAN PRAKTIKUM BIOLOGI UMUM
JURUSAN PENDIDIKAN BIOLOGI UIN ALAUDDIN MAKASSAR**

Aspek-Aspek Kreatifitas	Indikator	No Item		Jumlah
		F	UF	
Berfikir dari segala arah	Mampu untuk bermain-main dengan ide-ide, dan khususnya melihat hubungan-hubungan yang tak biasa antara ide-ide itu	4,9	10,14	4
Berfikir kesegala arah	Mampu untuk berfikir dari satu ide, menyebar kesegala arah.	8,13	17	3
Fleksibilitas konseptual (<i>conceptual flexibility</i>)	Mampu untuk secara spontan mengganti cara memandang pada suatu permasalahan.	15	18	2
Orisinalitas (<i>Originality</i>)	Mampu untuk menolarkan ide atau gagasan	2,3	11	3
Lebih menyukai kompleksitas dari pada simplisitas	Memilih tantangan dari keamanan, cenderung pada yang banyak tali-temalnya (<i>Complexity</i>) dari yang sederhana (<i>Simplicity</i>).	7,16	19,12	4
Kecakapan dalam banyak hal	Mempunyai banyak minat dan kecakapan dalam berbagai bidang (<i>Multiple skills</i>)	1,5	6	3
Total				19

No	Pernyataan	Sangat sesuai	Sesuai	Tidak sesuai	Sangat tidak sesuai
1	Mampu melakukan praktikum hanya dengan membaca penuntun tanpa arahan dari asisten pembimbing				
2	Ketika menemui hambatan dalam praktikum, selalu mencoba untuk menggunakan pola pikir berbeda				
3	Mampu melahirkan ungkapan atau gagasan baru yang unik				
4	Mampu melakukan pengamatan dengan mikroskop yang berbeda-beda pada preparat yang sama				
5	Mahir dalam menggunakan mikroskop				
6	Merasa kesulitan melakukan praktikum jika tidak diarahkan oleh asisten				
7	Merasa tertantang dengan tugas pendahuluan yang diberikan asisten sebelum masuk praktikum				
8	Mampu menjelaskan suatu objek secara detail kepada asisten dan teman kelompokmu				
9	Mampu membuat preparat dengan alat yang berbeda-beda dalam waktu yang terbatas				
10	Merasa gugup saat membuat preparat karena takut teriris pisau, silet atau semacamnya				

11	Selalu menggunakan pola pikir yang sama dengan pola pikir yang diungkapkan teman kelas				
12	Lebih suka dengan tugas pendahuluan yang so'al-so'alnya mudah				
13	Berani memberikan usul atau pendapat yang berbeda kepada asisten				
14	Hanya mampu menggunakan 1 jenis mikroskop saat melakukan pengamatan				
15	Saat membahas atau mendiskusikan suatu masalah, anda mempunyai pandangan yang berbeda dengan apa yang diungkapkan oleh teman-teman yang lainnya				
16	Menggunakan silet untuk mengiris tipis suatu bahan saat membuat preparat				
17	Malu untuk memberikan usul atau pendapat				
18	Malu untuk bertanya kepada asisten karena takut ditertawakan oleh teman-teman yang lain				
19	Merasa gugup saat membuat preparat karena takut teriris alat yang tajam				

Format Penilaian :

Ket : F : *Favorabel* (Pernyataan Mendukung)

UF : *Unfavorabel* (Pernyataan Tidak mendukung)

Untuk F :

Untuk UF :

SS : 4

SS : 1

S : 3

S : 2

TS : 2

TS : 3

STS : 1

STS : 4

**PENGARUH *SELF ACTION* DAN *SELF EFFICACY* TERHADAP KREATIVITAS
MAHASISWA DALAM KEGIATAN PRAKTIKUM BIOLOGI UMUM JURUSAN
PENDIDIKAN BIOLOGI UIN ALAUDDIN MAKASSAR**

NAMA :

NIM :

KELAS :

Petunjuk Pengisian :

1. Di bawah ini disajikan 58 butir pernyataan yang terdiri dari 23 butir pernyataan mengenai **Aksi Diri** (*Self Action*), 16 butir pernyataan mengenai **Efficacy Diri** (*Self Efficacy*), dan 19 butir pernyataan mengenai **Kreativitas Mahasiswa** dalam kegiatan praktikum Biologi umum. Anda diminta menilai tingkat kesesuaian diri dengan pernyataan-pernyataan tersebut. Dengan cara memilih satu dari empat jawaban yang tersedia untuk masing-masing pernyataan.
2. Apapun pilihan anda, tidak akan dinilai “**benar**” atau “**salah**”. Karena itu anda diharapkan memberikan jawaban yang benar-benar berdasarkan penilaian Anda sendiri.
3. Nyatakan pilihan jawaban Anda dengan cara memberikan tanda Check list (√) pada kotak yang telah di sediakan untuk masing-masing pernyataan :

SS = bila SANGAT SESUAI dengan diri anda

S = bila SESUAI dengan diri anda

TS = bila TIDAK SESUAI dengan diri anda

STS = bila SANGAT TIDAK SESUAI dengan diri anda

***Self Action* (Aksi Diri)**

No	Pernyataan	Sangat sesuai	Sesuai	Tidak sesuai	Sangat Tidak Sesuai
1	Semangat saat melakukan praktikum				
2	Senang melakukan pengamatan dalam praktikum				
3	Suka dengan semua percobaan-percobaan dalam praktikum				
4	Pindah kekelompok lain tanpa sepengetahuan asisten untuk				

	mengetahui hasil pengamatan kelompok lain sementara praktikum berlangsung				
5	Senang jika disuruh mengambil alat dari lemari penyimpanan				
6	Senang disuruh untuk membersihkan alat yang telah digunakan				
7	Sering menghayalkan alat dan bahan yang belum pernah anda lihat sebelumnya				
8	Berfikir untuk membuat sesuatu yang mirip dengan alat dan bahan yang anda praktikumkan				
9	Suka menolak jika disuruh untuk mengembalikan kembali alat kelemari penyimpanan				
10	Sudah merasa puas melakukan praktikum selama 2 jam				
11	Apakah anda merasa bosan saat praktikum				
12	Berfikir tentang alat dan bahan yang tidak anda tahu tentangnya				
13	Rela dengan Tugas pendahuluan (TP) yang diberikan asisten sebelum melakukan praktikum				
14	Suka jika mendapat pertanyaan dari asisten saat melakukan praktikum				
15	Suka bertanya jika ada yang tidak dimengerti				
16	Suka bertanya saat kegiatan praktikum berlangsung				
17	Spontan bertanya saat mendapatkan sesuatu yang baru dalam praktikum				
18	Merasa terbebani dengan pertanyaan-pertanyaan asisten saat melakukan praktikum				
19	Merasa puas saat pertanyaan anda dijawab oleh asisten				
20	Malu untuk bertanya sehingga anda mengurungkan niat untuk bertanya				
21	Tidak senang dengan kegiatan praktikum				
22	Merasa jengkel dengan perintah-perintah asisten dalam kegiatan praktikum				
23	Merasa malas melakukan percobaan dalam praktikum				

Self Efficacy (Kepercayaan Diri)

No	Pernyataan	Sangat Sesuai	Sesuai	Tidak Sesuai	Sangat Tidak Sesuai
1	Memiliki jadwal kegiatan sehari-hari				
2	Mematuhi jadwal kegiatan yang telah dibuat				
3	Menyelesaikan tugas tepat pada waktunya				
4	Yakin dapat mengerjakan tugas dengan baik sehingga mendapatkan hasil yang optimal				
5	Praktikum menghambat kegiatan anda yang lain				
6	Yakin dengan setiap jawaban yang anda diberikan				
7	Pernah terlambat untuk melakukan praktikum				
8	seringkali tidak mampu menyelesaikan suatu tugas meski punya pengalaman dalam menyelesaikan tugas-tugas tersebut				
9	Mudah terpengaruh dengan orang lain				
10	Memanfaatkan waktu untuk membaca buku biologi				
11	Seringkali kesulitan dalam menyelesaikan tugas dalam waktu tertentu				
12	Memanfaatkan waktu luang untuk menulis laporan				
13	Lebih memilih melakukan pengamatan pada mikroskop dibanding harus membuat preparat bawang karena takut teriris pisau				
14	Takut memanaskan preparat diatas Bunsen				
15	Memanfaatkan waktu senggang untuk beristirahat				
16	Melakukan kegiatan begitu saja tanpa menimbang resiko yang akan ditimbulkan				

Kreativitas Mahasiswa

No	Pernyataan	Sangat sesuai	Sesuai	Tidak sesuai	Sangat tidak sesuai
1	Mampu melakukan praktikum hanya dengan membaca penuntun tanpa arahan dari asisten pembimbing				
2	Ketika menemui hambatan dalam praktikum, selalu mencoba untuk menggunakan pola pikir berbeda				
3	Mampu melahirkan ungkapan atau gagasan baru yang unik				
4	Mampu melakukan pengamatan dengan mikroskop yang berbeda-beda pada preparat yang sama				
5	Mahir dalam menggunakan mikroskop				
6	Merasa kesulitan melakukan praktikum jika tidak diarahkan oleh asisten				
7	Merasa tertantang dengan tugas pendahuluan yang				

	diberikan asisten sebelum masuk praktikum				
8	Mampu menjelaskan suatu objek secara detail kepada asisten dan teman kelompokmu				
9	Mampu membuat preparat dengan alat yang berbeda-beda dalam waktu yang terbatas				
10	Merasa gugup saat membuat preparat karena takut teriris pisau, silet atau semacamnya				
11	Selalu menggunakan pola pikir yang sama dengan pola pikir yang diungkapkan teman kelas				
12	Lebih suka dengan tugas pendahuluan yang so'al-so'alnya mudah				
13	Berani memberikan usul atau pendapat yang berbeda kepada asisten				
14	Hanya mampu menggunakan 1 jenis mikroskop saat melakukan pengamatan				
15	Saat membahas atau mendiskusikan suatu masalah, anda mempunyai pandangan yang berbeda dengan apa yang diungkapkan oleh teman-teman yang lainnya				
16	Menggunakan silet untuk mengiris tipis suatu bahan saat membuat preparat				
17	Malu untuk memberikan usul atau pendapat				
18	Malu untuk bertanya kepada asisten karena takut ditertawakan oleh teman-teman yang lain				
19	Merasa gugup saat membuat preparat karena takut teriris alat yang tajam				

Dokumentasi Penelitian



**PENGARUH *SELF ACTION* DAN *SELF EFFYCACY* TERHADAP KREATIVITAS MAHASISWA
DALAM KEGIATAN PRAKTIKUM BIOLOGI UMUM JURUSAN PENDIDIKAN BIOLOGI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR**

(PERSURATAN- PERSURATAN)





KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Kampus I Jl. St. Alauddin No. 63 Tlp. (0411) 864924 Fax 424836
Kampus II Jl. St. Alauddin No. 36 Samata Sungguminasa-Gowa Tlp. (0411) 424835 Fax 424835

Samata-Gowa, 19 September 2015

Nomor : 482/Pend.Bio/IX/2015

Hal : *Permohonan Pengesahan Judul Skripsi
dan Penetapan Pembimbing*

Kepada Yang Terhormat:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Alauddin Makassar
Di-
Samata-Gowa

Nama : Muh.Tauhid
Nim : 20500112059
Semester : VII (tujuh)
Fak/Jur : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Biologi

Dengan ini mengajukan pengesahan judul skripsi dan penetapan Pembimbing Skripsi dengan judul:

**"Pengaruh Self Action dan Self Efficacy terhadap Kreatifitas Mahasiswa Dalam Kegiatan
Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN
Alauddin Makassar"**

Pembimbing I : Dr. Safei, M.Si.

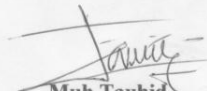
Pembimbing II : Drs. Muh.Yusuf Hidayat, M.Pd.

Demikian permohonan ini untuk dipertimbangkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Menyetujui
Ketua Prodi Pendidikan Biologi

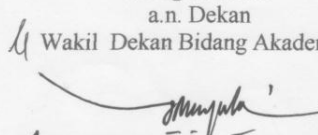

Dr. Misykat Malik Ibrahim, M.Si.
NIP: 19651130 198903 2 002

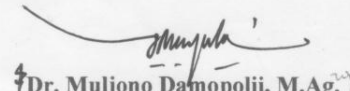
Yang Bermohon


Muh. Tauhid
NIM: 20500112059

Mengesahkan:

a.n. Dekan


Wakil Dekan Bidang Akademik,


Dr. Muljono Damopolii, M.Ag.
NIP: 19641110 199203 1 005

Catatan: Wajib mengambil kartu konsultasi



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. H.M.Yasin Limpo Nomor 36 ☎ (0411) 882682 (Fax. 882682) Samata-Gowa

Nomor : T.1/HM.00/1024/2015

Samata, 10 Desember 2015

Lamp : -

Hal : **Undangan Menghadiri Seminar**

Kepada

YTH :

1. Dr. Safei, M.Si.

(Narasumber I)

2. Drs. Muhammad Yusuf Hidayat, M.Pd.

(Narasumber II)

Di Tempat

Assalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Schubungan dengan permohonan Saudara Muh. Tauhid NIM: 20500112059 Tentang Seminar dan Bimbingan Draft Skripsi dengan judul:

"Pengaruh *Sel Action* dan *Sel Efficacy* terhadap Kreatifitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar".


Maka bersama ini kami mengundang Bapak/Ibu untuk menghadiri dan memandu seminar Mahasiswa yang bersangkutan, yang Insya Allah akan dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal	:	/	2015
Waktu	:	Wita - Selesai	
Tempat	:		

Demikian disampaikan dan atas perhatian Bapak/Ibu diucapkan terima kasih

Wassalam

/Dekan, //


Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
NIP. 19730120 200312 1 001

Tembusan;

1. Ketua Jurusan
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

Jum/Doc/Undangan Seminar



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ALAUDDIN MAKASSAR
NOMOR: 2511 TAHUN 2015**

TENTANG

NARASUMBER SEMINAR DAN BIMBINGAN DRAFT SKRIPSI MAHASISWA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR

Membaca : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar Nomor: 1810 Tahun 2015 tanggal 29 September 2015 tentang Pembimbing Penelitian dan Penyusunan Skripsi Mahasiswa:

Nama : Muh. Tauhid

NIM : 20500112059 dengan judul:

“Pengaruh *Sel Action* dan *Sel Efficacy* terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar”.

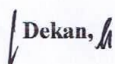
Menimbang : a. Bahwa untuk kelancaran pelaksanaan seminar dan bimbingan draft skripsi mahasiswa tersebut, dipandang perlu untuk menetapkan Narasumber seminar.
b. Bahwa mereka yang ditetapkan dalam keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas sebagai Narasumber seminar tersebut.


Mengingat : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2005 tentang Perubahan IAIN Alauddin Makassar menjadi Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar;
4. Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2013 jo No. 85/2013 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Alauddin Makassar;
5. Peraturan Menteri Agama Nomor 20 Tahun 2014 tentang Statuta UIN Alauddin Makassar;
6. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 032/U/1996 tentang Kriteria Akreditasi Program Studi pada Perguruan Tinggi untuk Program Sarjana;
7. Keputusan Rektor UIN Alauddin Makassar Nomor 129 C Tahun 2013 tentang Pedoman Edukasi UIN Alauddin Makassar;
8. Keputusan Rektor UIN Alauddin Makassar Nomor 326 C Tahun 2014 tentang Kalender Akademik UIN Alauddin Makassar Tahun Akademik 2015/2016 .

- Memperhatikan** : Hasil rapat Pimpinan dan Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar tanggal 10 Oktober 2012 tentang Pelaksanaan Seminar dan Bimbingan Draft Skripsi Mahasiswa
- Menetapkan** : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN TENTANG NARASUMBER SEMINAR DAN BIMBINGAN DRAFT SKRIPSI MAHASISWA**
- Pertama** : Mengangkat/menunjuk saudara:
- a. Dr. Safei, M.Si. : Narasumber I
- b. Drs. Muhammad Yusuf Hidayat, .M.Pd. : Narasumber II
- Kedua** : Tugas Narasumber adalah memberikan bimbingan dalam segi metodologi, isi dan teknis penyusunan draft skripsi mahasiswa;
- Ketiga** : Segala biaya yang berkaitan dengan penerbitan keputusan ini dibebankan kepada anggaran DIPA BLU Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar Tahun Anggaran 2015;
- Keempat** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkannya dan apabila terdapat kekeliruan/kesalahan di dalam penetapannya akan diadakan perubahan/perbaikan sebagaimana mestinya;
- Kelima** : Keputusan ini disampaikan kepada masing-masing yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Ditetapkan di : Samata

Pada tanggal : 10 Desember 2015

Dekan, 


Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
NIP: 19730120 200312 1 001

Tembusan:

1. Rektor UIN Alauddin Makassar
2. Subbag Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
3. Peringgal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. H. M. Yasin Limpo Nomor 36 Samata-Gowa Tlp. (0411) 882682 (Fax. 882682)

BERITA ACARA

Pada hari ini, telah dilaksanakan seminar draft Skripsi Mahasiswa atas nama :

Nama : **Muh. Tauhid**
Nim : 20500112059
Jurusan : Pendidikan Biologi
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Kompleks Hartako Indah
JudulSkripsi : **“Pengaruh *Self Action* dan *Self Efficacy* terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi”**

Dihadiri Oleh

Narasumber : 2 Orang

Demikian berita acara ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Narasumber I

Dr. Safei, M.Si.

NIP. 19621231 198803 1 003

Narasumber II

Drs. Muh. Yusuf Hidayat, M.Pd.

NIP. 19631231 199403 1 029

Samata – Gowa, Desember 2015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Biologi

Jamilah, S.Si., M.Si.

NIP. 19760405 200501 2 005

Keterangan:

1 (satu) rangkap untuk Ketua Jurusan

1 (satu) rangkap untuk Subag.Akademik

1 (satu) rangkap untuk PMUK Fak.Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar

1 (satu) rangkap untuk yang bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. H. M. Yasin Limpo Nomor 36 Samata-Gowa Tlp. (0411) 882682 (Fax. 882682)

DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR DRAFT

Nama : Muh. Taubid
NIM : 20500112059
Pembimbing : 1. Dr. Safei, M.Si.
2. Drs. Muhammad Yusuf Hidayat, M.Pd.

Hari/Tanggal :
Tempat/Waktu:

No	Nama	NIM	Jurusan	TTD
1.	Hersi Pebrianti	20500112063	Pend. Biologi	
2.	Murfit riana	20500112132	Pend. Biologi	
3.	Astri Handayani	20500112010	—	
4.	Rahmi	20500112065	Pend. Biologi	
5.	Ardis Riska Ardis	20500112043	—	
6.	Pirin Fachrianti	20500112091	—	
7.	Ivaki S. Fajriati	20500112052	—	
8.	Samsul Bahri	20500112042	Pend. Biologi	
9.	Alif Surya Putra	20500112088	Pem. Biologi	
10.	Budi	20500112058	—	
11.	Sartika	20500112049	—	
12.	Adi/ Hidayat			
13.	Andi Nurul Fatma			
14.	Musdalipa			
15.	Rahayu Puji Lestari			
16.	Mur Hadis	20100112040	PAI	



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. H. M. Yasin Limpo Nomor 36 Samata-Gowa Tlp. (0411) 882682 (Fax. 882682)

17.	Mural Fitri	9050042072	Pend. Biologi	
18	Darna	90800112080	PGMI	
19	Erni Damrah	20800112045	PAI	
20.	Sunarto	20800112080	Pendidikan Biologi	

Samata – Gowa, November 2015

Pembimbing I

Dr. Saefi, M.Si.

NIP.19621231 198803 1 033

Pembimbing II

Drs. Muhammad Yusuf Hidayat, M.Pd.

NIP.19631231 199403 1 029

Mengetahui
Ketua Jurusan Pend. Biologi

Jamilah, S.Si., M.Si.

NIP.19760405 200501 2 005



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. H. M. Yasin Limpo Nomor 36 Samata-Gowa Tlp. (0411) 882682 (Fax. 882682)

SURAT KETERANGAN SEMINAR

Yang bertanda tangan dibawah ini:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| 1. Dr. Safei, M.Si. | : Narasumber I |
| 2. Drs. Muh. Yusuf Hidayat, M.Pd. | : Narasumber II |

Menyatakan bahwa Mahasiswa:

Nama : Muh. Tauhid

Nim : 20500112059

Jurusan/ Semester : Pendidikan Biologi/ VII (Tujuh)

Judul Draft : " Pengaruh *Self Action* dan *Self Efficacy* terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi. Umum Jurusan Pendidikan Biologi"

Yang bersangkutan telah menyajikan draftnya dalam seminar dan bimbingan draft serta telah memperbaikinya sesuai dengan hasil seminar dengan petunjuk dosen pembimbing pada saat seminar draft.

Samata – Gowa, Desember 2015

Narasumber I

Dr. Safei, M.Si.
NIP. 19621231 198803 1 003

Narasumber II

Drs. Muh. Yusuf Hidayat, M.Pd.
NIP. 19631231 199403 1 029

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Biologi

Jamilah, S.Si., M.Si.
NIP.19760405 200501 2 005



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. H. M. Yasin Limpo Nomor 36 Samata-Gowa Tlp. (0411) 882682 (Fax. 882682)

PENGESAHAN DRAFT SKRIPSI
Nomor: 005 / PEND. BIOLOGI/1/2016

Nama : **Muh. Tauhid**
Nim : 20500112059
Jurusan : Pendidikan Biologi
Judul : **"Pengaruh *Self Action* dan *Self Efficacy* terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar"**

Draft mahasiswa yang bersangkutan telah disetujui oleh:

Pembimbing I

Dr. Safei, M.Si.
NIP. 19621231 198803 1 033

Pembimbing II

Drs. Muh. Yusuf Hidayat, M.Pd.
NIP. 19631231 199403 1 029

Samata – Gowa, 05 Januari 2016

Disahkan oleh:
Mengetahui,

an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik

Ketua Jurusan Pend. Biologi

Dr. Muljono Damopolii, M.Ag.
NIP. 19641110 199203 1 005

Jamilah, S.Si., M.Si.
NIP. 19760405 200501 2 005



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN BIOLOGI

Kampus I Jl. Sultan Alauddin No.63 Telp. (0411) 864928-864924 (Fax. 864923)
Kampus II Jl. H. M. Yasin Limpo No.36 Samata Sungguminasa-Gowa Telp/Fex. (0411) 882582

Samata-Gowa,

Nomor:P.Bio/II/2016

Lamp : -

Hal : **Permohonan menjadi validator instrumen**

Kepada Yth.:

Bapak/Ibu: Drs. Muhammad Yusuf Hidayat, M.Pd.
di-

Tempat

Assalamu alaikum war. wab.

Bersama ini kami mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk berkenan menjadi salah satu validator instrumen penelitian skripsi mahasiswa:

Nama : Muli Taqwid
NIM : 20500112009
Jurusan/Prodi : Pendidikan Biologi
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK)

judul:

Pengaruh self action dan self efficacy Terhadap Kreativitas
Mahasiswa Dalam Kegiatan Prakteikum Biologi umum
Jurusan Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar

menyatakan: bersedia ☒ tidak bersedia ☐ (*centang salah satunya)

Demikian permohonan kami, atas perkenan Bapak/Ibu kami haturkan banyak terima kasih.

Wassalam
Ketua

Jamilah, S.Si, M.Si.
NIP. 197604052005012005



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN BIOLOGI**

Kampus I Jl. Sultan Alauddin No.63 Telp. (0411) 864928-864924 (Fax. 864923)
Kampus II Jl. H. M. Yasin Limpo No.36 Samata Sungguminasa-Gowa Telp/Fex. (0411) 882582

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. Muh. Yusuf Hidayat, M.Pd.
NIP : 19631231 199403 1029
Jabatan : Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Alauddin Makassar
Sebagai : Validator

menyatakan bahwa instrumen penelitian yang disusun oleh :

Nama : Muh. Tauhid
NIM : 20500112059
Jurusan/Prodi : Pendidikan Biologi
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK)
Judul Skripsi : Pengaruh self action dan self efficacy terhadap
keaktifitas Mahasiswa dalam kegiatan praktikum
Biologi umum fak. Tarbiyah dan keguruan UINAM

telah diperiksa dan dikoreksi sehingga dinyatakan layak untuk dipergunakan.

Samata, Gowa,

Validator,

Drs. Muh. Yusuf Hidayat, M.Pd.
NIP. 19631231 199403 1029



KEMENTERIAN AGAMA R.I.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. H. M. Yasin Limpo No. 36 Samata - Gowa ☎ Tlp./Fax. (0411) 882682 Kodepos 92114
Email : ftk_uinalauddin@yahoo.co.id

Nomor : T.1/ TL.00/037/ 2016
Sifat : Biasa
Lamp : 1 (satu) Rangkap Draft Skripsi
Hal : *Permohonan Izin Penelitian Menyusun Skripsi*

Samata, 6 Januari 2016

Kepada Yth.
Gubernur Provinsi Sulawesi Selatan
u.p. Kepala UPT Pelayanan Perizinan Provinsi Sulawesi Selatan
Di Tempat

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat disampaikan bahwa mahasiswa Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar dengan identitas di bawah ini:

Nama : Muh. Tauhid
NIM : 20500112059
Semester/TA : VII/2015-2016
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Biologi
Alamat : Jl. Hartaco Indah Blok 5B/32 Makassar

bermaksud melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dengan judul skripsi:

"Pengaruh Self Action dan Efficacy terhadap Kreatifitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi Fak. Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar"

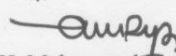
Dengan Dosen Pembimbing:

1. Dr. Safei, M.Si.
2. Drs. Muh. Yusuf Hidayat, M.Pd.

Untuk maksud tersebut kami mengharapkan kiranya kepada mahasiswa tersebut dapat diberi izin untuk melakukan penelitian di Jurusan Pendidikan Biologi Fak. Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar dari Tanggal 6 Januari 2016 sampai dengan 6 Maret 2016.

Demikian surat permohonan ini dibuat, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Wassalam
An. Rektor
/Dekan./


Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
NIP: 19730120 200312 1 001

- Tembusan:
1. Rektor UIN Alauddin Makassar sebagai laporan
 2. Mahasiswa yang bersangkutan
 3. Arsip

Ansar Bureda\D:\Izin Penelitian



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
BADAN KOORDINASI PENANAMAN MODAL DAERAH

Unit Pelaksana Teknis – Pelayanan Perizinan Terpadu

Jln. Bougenville No. 5 Telp (0411) 441077 Fax. (0411) 448936

MAKASSAR 90222

Makassar, 13 Januari 2016

Kepada

Nomor : 00343 /P2T-BKPM/19.36P/VII/01/2016

Lampiran : -

Perihal : Izin Penelitian

Yth. Rektor UIN Alauddin Makassar

di-

Makassar

Berdasarkan surat Dekan Fak. Tarbiyah & Keguruan UIN Alauddin Makassar Makassar Nomor : T.1/TL.00/037/2016 tanggal 06 Januari 2016 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini :

Nama : Muh. Tauhid

Nomor Pokok : 20500112059

Program Studi : Pend. Biologi

Pekerjaan : Mahasiswa

Alamat : Jl. H.M. Yasin Limpo No. 36 Samata, Gowa

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka penyusunan Skripsi, dengan judul :

"PENGARUH SELF ACTION DAN EFFICACY TERHADAP KREATIFITAS MAHASISWA DALAM KEGIATAN PRAKTIKUM BIOLOGI UMUM JURUSAN PENDIDIKAN BIOLOGI FAK. TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR"

Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. 12 Januari s/d 06 Maret 2016

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami *menyetujui* kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan dipergunakan seperlunya.

a.n. GUBERNUR SULAWESI SELATAN
KEPALA BADAN KOORDINASI PENANAMAN MODAL DAERAH
PROVINSI SULAWESI SELATAN

Sebagai Administrator Pelayanan Perizinan Terpadu



A. M. YAMIN, SE., M.S

Pangkat : Pembina Utama Madya

NIP : 19610513 199002 1 002

TEMBUSAN : Kepada Yth :

1. Dekan Fak. Tarbiyah & Keguruan UIN Alauddin Makassar di Makassar,
2. Pertinggal



KEMENTERIAN AGAMA R.I.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI
Kampus I Jl. Sultan Alauddin No. 63 Makassar Telepon 864938-864931
Kampus II Jl. H. M. Yasin Limpo No. 36 Samata Sungguminasa Gowa Telepon 424835

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

No. 690 / P.Bio /VI/2016

Ketua Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam
Negeri Alauddin Makassar menerangkan bahwa:

Nama : Muh. Tauhid
NIM : 20500112059
Jurusan : Pendidikan Biologi
Alamat : Hartako Indah Blok 5B No. 32

Benar telah melakukan penelitian/ pengambilan data dengan judul:

*"Pengaruh Self Action dan Self Efficacy Terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam
Kegiatan Praktikum Biologi Umum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar".*

Demikian surat keterangan ini, kami berikan kepada yang bersangkutan
untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Samata, 22 Juni 2016
Ketua,

Jamilah, S.Si., M.Si.
NIP. 19760405 200501 2 005



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Kampus I Jl. Sultan Alauddin No. 63 Makassar Tlp. (0411) 864924 Fax 864923
Kampus II Jl. H.M Yasin Limpo No. 36 Samata Sungguminasa-Gowa Tlp. (0411) 424835 Fax 424836

DAFTAR KONSULTASI DAN BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : **Muh. Taubid**
NIM : 20500112059
Jurusan : Pendidikan Biologi
Judul Skripsi : **"Pengaruh Self Action dan Self Efficacy terhadap kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar"**

No	Hari/ Tanggal	Pokok Konsultasi	Hasil Konsultasi	Paraf
1	Kamis/11-03-2016	- Rumusan masalah - BAB II - BAB V - Kajian Pustaka		
2	Selasa/26-04-16	- Pembahasan - BAB I - BAB III - Metodologi penulisan		
3	Kamis/28-06-16	Penulisan Terjemahan AL-auran..		

Samata-Gowa, Maret 2016

Pembimbing I

Dr. Saefi, M.Si.
NIP. 19621231 198803 1 033

Ketua Jurusan/Prodi Pend. Biologi

Jamilah, S.Si., M.Si.
NIP. 19760405 200501 2 005



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Kampus I Jl. Sultan Alauddin No. 63 Makassar Tlp. (0411) 864924 Fax 864923
Kampus II Jl. H.M Yasin Limpo No. 36 Samata Sungguminasa-Gowa Tlp. (0411) 424835 Fax 424836

DAFTAR KONSULTASI DAN BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Muh. Tauhid
NIM : 20500112059
Jurusan : Pendidikan Biologi
Judul Skripsi : **"Pengaruh *Self Action* dan *Self Efficacy* terhadap kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Praktikum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar"**

No	Hari/ Tanggal	Pokok Konsultasi	Hasil Konsultasi	Paraf
1	Jumat/5-03-2016	- Analisis data - Pembahasan		

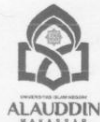
Pembimbing I

Drs. Muh. Yusuf Hidayat, M.Pd
NIP. 19631231 199403 1 029

Samata-Gowa, Maret 2016

Ketua Jurusan/Prodi Pend. Biologi

Jamilah, S.Si., M.Si.
NIP. 19760405 200501 2 005



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN BIOLOGI

Jalan: H. M. Yasin Limpo No. 36 Samata-Gowa Tlp. (0411) 424835 Fax 424836

Nomor : 685/P.BIO/VI/2016

Samata, 21 Juni 2016

Hal : **Permohonan Penetapan Penguji Komprehensif**

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Alauddin Makassar
Di
Samata-Gowa

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Muh. Tauhid
Nim : 20500112059
Semester : VIII
IPK : 3.56
Alamat/Tlp. : Hartako Indah Blok 5B/32/ 085240459837

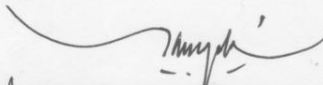
Akan menempuh Ujian Komprehensif, dan selanjutnya kami mengajukan permohonan penetapan penguji komprehensif mahasiswa tersebut kepada Bapak sebagai berikut :


No.	NAMA PENGUJI	MATA UJIAN
1.	Dr. H. M. Mawardi Djalaluddin, Lc., M.Ag.	Dirasah Islamiah
2.	Dr. Nuryamin, M.Ag.	Ilmu Pendidikan Islam
3.	Dr. Ilyas Ismail, M.Pd., M.Si.	Metodologi Pengajaran

Demikian Permohonan ini kami ajukan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.
Wassalam.

Disetujui oleh:
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Ketua,


Dr. Muljono Damopolii, M.Ag.
NIP. 19641110 199203 1 005


Jamilah, S.Si., M.Si.
NIP. 19760405 200501 2 005



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
NOMOR : 1365 TAHUN 2016
TENTANG
DEWAN PENGUJI UJIAN KOMPREHENSIF MAHASISWA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR

- Membaca** : Surat Keterangan Ketua Jurusan Pendidikan Biologi, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar, menyatakan bahwa Mahasiswa (i) a.n. **Muh. Tauhid**, NIM **20500112059** telah layak mengikuti Ujian Akhir Program Studi (Komprehensif)
- Menimbang** : a. Untuk melaksanakan Ujian Komprehensif tersebut di atas, dipandang perlu menetapkan Dewan Penguji.
b. Mereka yang namanya tersebut dalam Keputusan ini dipandang cakap melaksanakan ujian tersebut.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah RI Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
3. Peraturan Presiden RI Nomor 57 Tahun 2005 tentang Perubahan Status IAIN Alauddin Makassar menjadi UIN Alauddin Makassar;
4. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 20 Tahun 2014 tentang Statuta UIN Alauddin Makassar;
5. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 25 Tahun 2013 jo. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 85 Tahun 2013 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Alauddin Makassar;
6. Keputusan Rektor UIN Alauddin Makassar Nomor 129C Tahun 2013 tentang Pedoman Edukasi UIN Alauddin Makassar;
7. Keputusan Rektor UIN Alauddin Makassar Nomor 53 Tahun 2016 tentang Pembetulan Kalender Akademik Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar Tahun Akademik 2016/2017.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR TENTANG DEWAN PENGUJI UJIAN KOMPREHENSIF MAHASISWA**
- KETUA : **Jamilah, S.Si., M.Si.**
SEKRETARIS : **Muh. Rafi, S.Ag., M.Pd.**

NO	NAMA PENGUJI	MATA UJIAN	KOMPONEN
1	Dr. H. M. Mawardi Djalaluddin, M.Ag.	Dirasah Islamiyah	MKDU
2	Dr. Nuryamin, M.Ag.	Ilmu Pendidikan Islam	MKDK
3	Dr. Ilyas Ismail, M.Pd., M.Si.	Metodologi Pengajaran	MKK

- Pertama** : Mengangkat Dewan Penguji tersebut di atas dengan tugas sebagai berikut:
Dewan Penguji bertugas untuk mempersiapkan dan melaksanakan Ujian Komprehensif sesuai dengan ketentuan dan peraturan yang berlaku.
- Kedua** : Segala biaya yang timbul akibat dikeluarkannya Keputusan ini dibebankan kepada anggaran belanja DIPA BLU UIN Alauddin Makassar Tahun Anggaran 2016.
- Ketiga** : Keputusan ini disampaikan kepada masing-masing yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab, dan bila ada kekeliruan akan diperbaiki seperlunya.

Ditetapkan di : Samata – Gowa
Pada tanggal : 24 Juni 2016

Dekan, //

[Signature]



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ALAUDDIN MAKASSAR
NOMOR: 84/TAHUN 2016**

**TENTANG
PANITIA UJIAN/DEWAN MUNAQISY SKRIPSI**

**DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR
SETELAH:**


- Membaca** : Lembaran Persetujuan Pembimbing Skripsi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar, dengan:
Nama : **Muhammad Tauhid**
NIM : **20500112059**
Judul : **Pengaruh Self Action dan Self Efficacy terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Kegiatan Pratikum Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar**
Tertanggal **16 Maret 2016** yang menyatakan bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.
- Menimbang** : a. Bahwa untuk melaksanakan ujian skripsi dalam rangka penyelesaian studi mahasiswa tersebut di atas, dipandang perlu menetapkan Panitia/Dewan Munaqisy.
b. Bahwa mereka yang tersebut namanya dalam Keputusan ini dipandang cakap untuk melaksanakan tugas ujian/munqasyah skripsi tersebut.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah RI Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan pendidikan;
3. Peraturan Presiden RI Nomor 57 Tahun 2005 tentang Perubahan Status IAIN Alauddin Makassar menjadi UIN Alauddin Makassar;
4. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 20 Tahun 2014 tentang Statuta UIN Alauddin Makassar;
5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 25 tahun 2013 jo Nomor 85/2013, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Alauddin Makassar;
6. Keputusan Rektor UIN Alauddin Makassar Nomor 129 C Tahun 2013 tentang Pedoman Edukasi UIN Alauddin;
7. Keputusan Rektor UIN Alauddin Makassar Nomor 53 Tahun 2016 tentang Pembetulan Kalender Akademik UIN Alauddin Makassar Tahun Akademik 2016/2017.

- Memperhatikan** : Hasil rapat Pimpinan dan Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar tanggal 10 Oktober 2012 tentang Pelaksanaan Seminar dan Bimbingan Draft Skripsi Mahasiswa
- Menetapkan** : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN TENTANG NARASUMBER SEMINAR DAN BIMBINGAN DRAFT SKRIPSI MAHASISWA**
- Pertama** : Mengangkat/menunjuk saudara:
- a. Dr. Safei, M.Si. : Narasumber I
- b. Drs. Muhammad Yusuf Hidayat, .M.Pd. : Narasumber II
- Kedua** : Tugas Narasumber adalah memberikan bimbingan dalam segi metodologi, isi dan teknis penyusunan draft skripsi mahasiswa;
- Ketiga** : Segala biaya yang berkaitan dengan penerbitan keputusan ini dibebankan kepada anggaran DIPA BLU Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar Tahun Anggaran 2015;
- Keempat** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkannya dan apabila terdapat kekeliruan/kesalahan di dalam penetapannya akan diadakan perubahan/perbaikan sebagaimana mestinya;
- Kelima** : Keputusan ini disampaikan kepada masing-masing yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Ditetapkan di : Samata

Pada tanggal : 10 Desember 2015

Dekan, 


Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
NIP: 19730120 200312 1 001

Tembusan:

1. Rektor UIN Alauddin Makassar
2. Subbag Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
3. Peringgal

**LAMPIRAN: KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ALAUDDIN MAKASSAR
NOMOR: 241, TAHUN 2016**

TENTANG

PANITIA UJIAN/DEWAN MUNAQISY SKRIPSI

A.n. Saudara **Muhammad Tauhid**, NIM: 20500112059;

Ketua : Jamilah, S.Si., M.Si.

Sekretaris : H. Muh. Rapi, S.Ag., M.Pd.

Munafisy I : Dr. Ilyas Ismail, M.Pd., M.Si.


Munafisy II : Muchlisah, S.Psi., M.A.

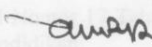
Pembimbing I : Dr. Safei, M.Si.

Pembimbing II : Drs. Muhammad Yusuf Hidayat, M.Pd.

Pelaksana : Jumrah, S.Ag.

Ditetapkan di : Samata-Gowa
Pada Tanggal : 3 Agustus 2016

Dekan, 


Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
NIP: 19730120 200312 1 001

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Muh Tauhid lahir di Baturoro sebagai anak ketiga dari enam bersaudara pada tanggal 05 FMaret 1994, dan merupakan buah kasih sayang dari orang tua Nurhayati dan Amiluddin. Penulis pertama kali menempuh pendidikan di SDN 16 Baturoro dan tamat pada tahun 2006. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 3 Sendana dan tamat pada tahun

2009. Penulis kemudian melanjutkan pendidikan di MA DDI Lombo'na Kabupaten Majene dan tamat pada tahun 2012. Pada tahun yang sama Penulis terdaftar sebagai mahasiswa Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar Program Starata Satu (S1).